









## دبیر خانه بیست وششمین نمايشگاه بين المللی قرآن تشكيل شد

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي از تشكيل دبیرخانه بیستوششمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم خبر دادو گفت: شعار نمایشگاه قرآن سال آینده مبتنی بر فهم قرآن است.

به گزارش فارس، معاونت اسلام مجلدشماره نخستین عجبت قرآن و عترت ارشاد در مراسم تجلیل از فعالان بیستوششمین نمایشگاه قرآن کریم با اشاره به اینکه در سالهای گذشته موضوع فهم قرآن به عنوان شعار نمایشگاه بین المللی قرآن کریم مطرح شد، گفت: خوشبختانه از این امر استقبال گسترده به عمل آمد و با ناچار جدید فهم قرآن را در همه لایه‌ها ترویج کنیم و بازتاب آن را تمامی افراد داشته باشیم.

وی با بیان اینکه بخشی از فهم قرآن به کار بردن قرآن در احکام و زندگی است، افزود: بیستوششمین نمایشگاه بین المللی قرآن با حضور ۵۰

## انتشار «شاهد یاران» ویژه «شهادی منا ومسجدالحرام»

یکصد و چهل و چهارمین شماره ماهنامه شاهد یاران، ویژه «شهادی منا ومسجدالحرام» باصاحب امتیازای بنیادشهدی و امور ایثارگران، مدیر مسئولی و سردبیری محبوب ارشدین منتشر شد.
فا را رسیدن مناسک حج، شماره جدید ماهنامه شاهد یاران ویژه شهادی منا و مسجدالحرام با مروری بر پیام و مواضع حکیمانه رهبر معظم انقلاب درباره فاجعه منا آغاز و با گفتارهایی از حجت‌الاسلام والمسلمین شمس‌الحمید حسرت‌الاسلامی، قاضی عسکر، جواد محسنی اصفهانی، مهندس سعید اوحیدی، دکتر حسین امیر عبداللّه‌ان و همسران شهادی منا محمدرحیم آقایی پور، غضنفرکنز اسبادی، حامتی، فولادکر و حاج هادی یونسبیان جانباز ۷۰درصد منتشر شده‌است.

یادمان «مهاجران الی الله» در هفت پرونده اختصاصی با عنوان: کاروان جابائیان، دیلمت‌های شهادی، شهادی علمی و فرهنگی، شهادی قرآنی و ملایع، شهادی رسانه، شهادی پاسدار و بسیجی و یکصدل ویژه شاهدان عینی فاجعه منا برنامهریزی و با اخذ گفت‌وگوهای مشروح با جمعی از خاتواده معظم شهادی منا و مسجدالحرام، متناسب با هر پرونده تهیه و تولید شده و بخش ایانی نیز به فهرست اسامی و تصاویر شهدا مزین است.

## تجلیل از پیشکوتان و پژوهشگران در سومین هفته نکوداشت علوم وفناوری چاپ ایران

در سومین هفته نکوداشت علوم و فنساروی چاپ ایران که به همت انجمن علمی فناوری چاپ ایران این هفته نکوداشت علوم و فنساروی چاپ ایران است، به روز سه شنبه ۱۴ شهریور از پیشکوتان و پژوهشگران بر عرصه چاپ تجلیل خواهد شد.

رئیس انجمن علمی فناوری چاپ ایران داد: همچنین معرفی هرچه بیشتر این صنعت به دولتمداران و مراکز علمی - دانشگاهی و ایجاد تعامل سازنده میان دانشگاه و صنعت در روزهای ۱۴ شهریور از پیشکوتان و پژوهشگران بر عرصه چاپ تجلیل خواهد شد.

وی با بیان این که اچاپ؛ تولید ملی، فرهنگ جهانی، شعار این دوره ده هفته نکوداشت علوم و فنساروی چاپ ایران است، توضیح داد: «زیربنای ماهی این هفته، با یادآورده ششپروبرماه سال ۱۳۹۶ با همکاری تشکلهای کل کشور، دانشگاه ها، مراکز پژوهشی و ذینفعان صنعت استراتژیک چاپ در قالب هفت نشست هم‌اندیشی تخصصی و گردهمایی علمی اجرا خواهند شد.

به گفته رئیس انجمن علمی فناوری چاپ ایران روزنامه

سومین نکوداشت علوم و فنساروی چاپ به شرح زیر است:

۱۳ شهریور: علوم و فنساروی چاپ، خدمت به فرهنگ جهانی، ارتباطات و دانش بشری

۱۴ شهریور: علوم و فنساروی چاپ، تجربیات ملی و تجلیل از پیشگوتانپژوهشگران

۱۵ شهریور: علوم و فنساروی چاپ، اقتصاد دانش بیان و ارتقاء برندملت

ایران را برگزار کرده است.

## سهم ایران در تولید مقالات بر تور باصنات دنیا

بر اساس گزارش پایگاه ISI، سهم ایران از کل مقالات ریاضیات دنیا از ۲۰۱۳ در صد در سال ۲۰۱۱ به ۲۳ درصد در سال ۲۰۱۷ افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدجواد دهقانی، سرپرست پایگاه استادی علوم جهان (ISC) از نمایم‌سازی ۲۸۲ نشریه از معتبرترین نشریات علمی دنیا در حوزه ریاضیات از سوی پایگاه استنادی ISI خبر داد و با بیان این که تعداد مدارک ایران در رشته موضوعی ریاضیات در سال ۲۰۱۳ معادل ۲۵درصد بود، خاطر نشان کرد: این رقم در سال ۲۰۱۴ به ۲۷ درصد و در سال ۲۰۱۵ به ۲۸ درصد افزایش یافت. دهقانی تأکید کرد: در سال ۲۰۱۶ سهم ایران از کل مقالات ریاضیات دنیا به ۲۹ درصد رسیده است. وی خاطر نشان کرد: اطلاعات سال ۲۰۱۷ میلادی هنوز کامل نشده است، اما تعداد مقالات کشور تا ۱۰۰ پروبرماه جاری برابر با ۸۹۷ در صد است. دهقانی اضافه کرد: بر همین اساس جایگاه کشور در سطح بین‌المللی در رشته ریاضیات در چند سال اخیر نیز ارتقا یافته است، به گونه‌ای که از نظر کمیت در سال ۲۰۱۱ میلادی بر ایران در حوزه ریاضیات به لحاظ تعداد مقالات ۱۴ بود که در سال ۲۰۱۶ میلادی به ۱۲ رسید و در سال ۲۰۱۷ تا شال حاضر رتبه ۱۱ را کسب کرده است.

### گفت‌واه فرهنگی

**یادنامه معماران و معماري ستی خراسان روی پیشخوان فرهنگستان هنر**
کتاب یادنامه معماران و معماري ستی خراسان که توسط مؤسسه متن منتشر شد، در کتاب‌فروشی فرهنگستان هنر عرضه می‌شود.
به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، یادنامه معماران و معماري ستی خراسان عنوان کتابی است که در سال ۱۳۹۵ به قلم رجبعلی لیاف خاکیکی و هادی تقی‌زاده توسط مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (من) به مناسبت برگزاری همایش ملی «معماری ایران» در تهران و هم‌زمان با انتشار نشریه کتاب یادنامه معماران و معماري ستی خراسان، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه، در ۲۲۲ صفحه، به پایا ۲۳۰۰ تومان همراه با ارزنامه و تصاویر، توسط مؤسسه متن و انتشارات فرهنگستان هنر منتشر شده است و در کتابفروشی فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولیعصر (عج)، پانین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۰ عرضه می‌شود.

### هنر خوب از وزیری مقدم تا مهدی سجایی در کالری پروژه‌های آران

نمایشگاه «خستین» که به بررسی هنر خوب در آثار هنرمندان ایرانی می‌پردازد، ۱۰ شهریور در پروژه‌های آران افتتاح شد.
به گزارش روابط عمومی این نمایشگاه؛ «خستین» عنوان نمایشگاهی از آثار استی که از چوب ساخته شده و یا به روی چوب خلق شده‌اند. این نمایشگاه به عنوان پروژه‌ای تعریف شده در کالری آران و به پیشنهاد این کالری توسط اکرم احمدی توانا گردآوری شده است.
نمایشگاه «خستین» در برگزیده آثاری از ۱۵ هنرمند ستا شد مختلف هنری تجسمی کشور است. عریضی علیرضا محمد علی و مدی مهدی سجایی هنرمندان فقیدی هستند که نمایشگاهی نیز با آن‌ها برگزار می‌شود. دیگر هنرمندان حاضر در این نمایشگاه محسن وزیری‌مقدم، مجید مازنی، منصور طیبیان، ناصر کاظمی، فرهاد اهرار،یان هومن سلیمی، شقایق عربی، بهداد لاهوتی، مهدی زنگچی، شهریار قزایی، یاشار آذر امادیان و محمد مروتی هستند که آثارشان درخوشان قرار گرفته است.
نمایشگاه «خستین» تا ۷مهر در کالری پروژه‌های آران واقع درخیابان نوفل لوتاتو، کوچه لولاکر، شماره ۱۵ میزان علاقه مندان به هنر است.

سرویس فرهنگی – هنری: بیست و

چهارمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در رشته هنرهای تجسمی از ۲۰ تا ۲۳ شهریور در کرمان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری این جشنواره که دیروز در تالار وحدت برگزار شد،مجیدمالاتوروزی رئیس دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره هنرهای تجسمی جوانان یکی از رویدادهای مهمی است که از سوی دفتر هنرهای تجسمی کشور برگزار می‌شود. در طول سال جشنواره‌های بسیاری از سوری نهادها و سازمان‌ها در بستر هنرهای تجسمی و برای اهداف و موضوعات خاص برپا می‌شوند اما جشنواره‌ای که با این وسعت به هنرهای تجسمی جوانان برگزارند،نام.

جشنواره هنرهای تجسمی فجر را از مهمترین جشنواره‌های وزارت ارشاد دانست و افزود: البته موضوعات تخصصی هنرهای تجسمی در دو سالانه‌ها هم مطرح هستند که بی‌یال‌ها توسط انجمن‌های هنرهای تجسمی برگزار می‌شود و وزارت ارشاد مال به دخالت در برگزاری آنها نیست

رئیس دفتر هنرهای تجسمی با بیان این‌که این جشنواره بدون هیچ نوع سوبجوی برگزار می‌شود، گفت: در این جشنواره جوانان از هر شهر و استانی و با هر استعدادی امکان حضور دارند و برای همین سعی کردیم که برگزاری این جشنواره را از تهران به شهرستان‌ها بریم تا علاوه بر تمرکززدایی و برگزاری آن هر سال در یک استان، فرصت‌زدن برای جوان هنرمندان آن استان نیز فراهم شود تا از نزدیک با استادان هنرهای تجسمی و کارشان آشنا شوند و هم فرصتی برای دیده‌شدن و قدردانی از آثار جوانان استان‌ها فراهم شود.

مالاتوروزی اظهارکرد: در هر دوره از این جشنواره چند چهره مستعد شناسایی و معرفی می‌شوند و همین جوانان بعدها در جشنواره هنرهای تجسمی فجر بار دیگر خودی نشان می‌دهند. پس جشنواره هنرهای تجسمی جوانان بستر مناسبی برای شناسایی جوانان مستعد در سطح کشور و کمک برای پیشرفت آنهاست.

مراسم افتتاحیه پیشگامی مسابقه «کتاب و زندگی» با یاد شهید محسن جنتی با محوریت رمان «دخبل عشق» اثر مریم بصیری که انتشارات کتاب جملکران آن را منتشر کرده و سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار کرد.
به گزارش فارس میثم نیلی مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در این مراسم گفت: پویش «کتاب و زندگی» به همت مرکز رسانه‌ای شیرازه برگزار می‌شود اما دستگانهایی مختلفی در این طرح مشارکت دارند. از نهاد کتابخانه‌های عمومی تا آستان قدس رضوی و نهادهای مردمی در این طرح مشارکت دارند.

کشور در این مراسم با اشاره به حرکت‌های ترویجی در حوزه کتاب گفت: تمام حرکت‌هایی که برای ترویج فرهنگ انقلابی و مقاومت بوده می‌گردد اعم از مسابقه «کتاب و زندگی» یا پویش «روشنایا ... مثل ماهی مختلفی هستند که صرف‌فقط از گوشه شمع آنها کمک می‌کنند گفتفان انقلاب

## معرفی بر تین‌های تئاتر ایران در جشن کانون منتقدان

آماد عمل و برای ۵۰سال فعالیت هنری لوح تقدیری به او اهدا شد.

به گزارش ایسنا، برگزیدگان جشن سالانه کانون ملی منتقدان تئاتر ایران در هنرمنان برگزار شد.

به گزارش ایسنا، مهدی نصیری- رئیس کانون ملی منتقدان تئاتر ایران- در ابتدای این مراسم با حضور روی صحنه، گزارشی از فعالیت‌های یکساله این کانون ارائه داد.

نصیری با اشاره به برگزاری جشن سالانه کانون ملی منتقدان تئاتر ایران به عنوان یکی از فعالیت‌هایی که کانون بر آن تأکید دارد، گفت: انتخاب‌بهترین‌های تئاتر در یک بازه زمانی توسط مهدی نصیری، مصطفی مختاباد،مسعود رایگان،محمد چینی فروشان و رحمت امینی تولیدی به تقدیر از هنرمندان در ۵ دوره انجام خواهد.

خوندلده آلبوم «خیال آمنت»؛ سخنران بعدی این مراسم گفت: سه سال طول کشید که «خیال آمنت»، روایتی کهن از تمدنی است که در فضای تبار کهنی موسیقی دورباش، خوستام ایسپاسیر یا نهمی که از وارد بازار کلام آمد دیده که تهیه کنندگان با فکر آمد و هستند به همین دلیل کار را فرمود

# برگزاری بیست و چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در کرمان



بیستوس و چهارم جشنواره علمی در استان کرمان و در رشته هنرهای تجسمی از ۲۰ تا ۲۳ شهریور در کرمان برگزار می‌شود.
به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری این جشنواره که دیروز در تالار وحدت برگزار شد،مجیدمالاتوروزی رئیس دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره هنرهای تجسمی جوانان یکی از رویدادهای مهمی است که از سوی دفتر هنرهای تجسمی کشور برگزار می‌شود. در طول سال جشنواره‌های بسیاری از سوری نهادها و سازمان‌ها در بستر هنرهای تجسمی و برای اهداف و موضوعات خاص برپا می‌شوند اما جشنواره‌ای که با این وسعت به هنرهای تجسمی جوانان برگزارند،نام.

جشنواره هنرهای تجسمی فجر را از مهمترین جشنواره‌های وزارت ارشاد دانست و افزود: البته موضوعات تخصصی هنرهای تجسمی در دو سالانه‌ها هم مطرح هستند که بی‌یال‌ها توسط انجمن‌های هنرهای تجسمی برگزار می‌شود و وزارت ارشاد مال به دخالت در برگزاری آنها نیست

رئیس دفتر هنرهای تجسمی با بیان این‌که این جشنواره بدون هیچ نوع سوبجوی برگزار می‌شود، گفت: در این جشنواره جوانان از هر شهر و استانی و با هر استعدادی امکان حضور دارند و برای همین سعی کردیم که برگزاری این جشنواره را از تهران به شهرستان‌ها بریم تا علاوه بر تمرکززدایی و برگزاری آن هر سال در یک استان، فرصت‌زدن برای جوان هنرمندان آن استان نیز فراهم شود تا از نزدیک با استادان هنرهای تجسمی و کارشان آشنا شوند و هم فرصتی برای دیده‌شدن و قدردانی از آثار جوانان استان‌ها فراهم شود.

مالاتوروزی اظهارکرد: در هر دوره از این جشنواره چند چهره مستعد شناسایی و معرفی می‌شوند و همین جوانان بعدها در جشنواره هنرهای تجسمی فجر بار دیگر خودی نشان می‌دهند. پس جشنواره هنرهای تجسمی جوانان بستر مناسبی برای شناسایی جوانان مستعد در سطح کشور و کمک برای پیشرفت آنهاست.

### آغاز پنجمین مسابقه «کتاب و زندگی» با یاد شهید محسن جنتی

مراسم افتتاحیه پیشگامی مسابقه «کتاب و زندگی» با یاد شهید محسن جنتی با محوریت رمان «دخبل عشق» اثر مریم بصیری که انتشارات کتاب جملکران آن را منتشر کرده و سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار کرد.
به گزارش فارس میثم نیلی مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در این مراسم گفت: پویش «کتاب و زندگی» به همت مرکز رسانه‌ای شیرازه برگزار می‌شود اما دستگانهایی مختلفی در این طرح مشارکت دارند. از نهاد کتابخانه‌های عمومی تا آستان قدس رضوی و نهادهای مردمی در این طرح مشارکت دارند.

کشور در این مراسم با اشاره به حرکت‌های ترویجی در حوزه کتاب گفت: تمام حرکت‌هایی که برای ترویج فرهنگ انقلابی و مقاومت بوده می‌گردد اعم از مسابقه «کتاب و زندگی» یا پویش «روشنایا ... مثل ماهی مختلفی هستند که صرف‌فقط از گوشه شمع آنها کمک می‌کنند گفتفان انقلاب

آماد عمل و برای ۵۰سال فعالیت هنری لوح تقدیری به او اهدا شد.

به گزارش ایسنا، برگزیدگان جشن سالانه کانون ملی منتقدان تئاتر ایران در هنرمنان برگزار شد.

به گزارش ایسنا، مهدی نصیری- رئیس کانون ملی منتقدان تئاتر ایران- در ابتدای این مراسم با حضور روی صحنه، گزارشی از فعالیت‌های یکساله این کانون ارائه داد.

نصیری با اشاره به برگزاری جشن سالانه کانون ملی منتقدان تئاتر ایران به عنوان یکی از فعالیت‌هایی که کانون بر آن تأکید دارد، گفت: انتخاب‌بهترین‌های تئاتر در یک بازه زمانی توسط مهدی نصیری، مصطفی مختاباد،مسعود رایگان،محمد چینی فروشان و رحمت امینی تولیدی به تقدیر از هنرمندان در ۵ دوره انجام خواهد.

## رونمایی از آلبوم «خیال آمنت» در نیاوران

علیرضا شایان در فرهنگسرای نیاوران رونمایی شد.

به گزارش پویند، آهنگسازی این اثر برعهدهی فرید عامدمنند و پیماان خاژنی بوده است.
پیش از آغاز سخنرانی هنرمندان، زهراحسینی همسر علیرضاشایان-با آوازآهنگسازی آلبوم «خیال آمنت»؛ سخنران بعدی این مراسم گفت: سه سال طول کشید که «خیال آمنت»، روایتی کهن از تمدنی است که در فضای تبار کهنی موسیقی دورباش، خوستام ایسپاسیر یا نهمی که از وارد بازار کلام آمد دیده که تهیه کنندگان با فکر آمد و هستند به همین دلیل کار را فرمود

# برگزاری بیست و چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در کرمان

از جاذبه‌های گردشگری کرمان و همچنین نگارخانه‌های کرمان دیدن می‌کنند و قرار است در طی جشنواره کتاب آثار موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به چاپ برسد که امیدواریم تا پایان کار جشنواره این امر میسر شود. همچنین در این جشنواره از سه پیشکوتای هنرهای تجسمی کرمان یعنی هزیر ابراهیمی، ایرج بزدان‌پناه و علی خاکی تجلیل خواهد شد. ۲۳ شهریور ساعت ۲۰ نیز در مجموعه باغ تاریخی فتح آباد کرمان اختتامیه جشنواره برگزار خواهد شد.

رضوان صادقه‌زاده دبیر جشنواره بیست و چهارم هنرهای تجسمی جوانان نیز در ادامه نشست خبری بیان کرد: این جشنواره شاید یکی از پرفراز و نشیب‌ترین جشنواره‌ها در ایران باشد چون در آن از سراسر ایران به یک استان کار فرستاده می‌شود و حدود ۲۰ نفر در هر دوره جشنواره حضور دارند و برای هر دوره ۱۸ تن از تهران به آن آستان دعوت می‌شود که ۱۸ تن از آنها وارد هستند و به غیر از آن به کارگاه‌های آموزشی نیز می‌پردازند و همه این عوامل باعث پیچیدگی این جشنواره است.

صادقه‌زاده ادامه داد: این جشنواره خود را ملزم می‌داند که از تمامی کشور و نه فقط از جوانان تهرانی آثار هنسری را انتخاب کند و می‌خواهد که بهترین‌ها را از میان آثار برگزیده و این یکی از مهمترین تفاوت‌های جشنواره با دیگر جشنواره‌است که برای داوران مهم نیست که آثار مربوط به کدام استان و چه کسی باشد و فقط قوت آثار برایشان اهمیت دارد.

این هنرمند نقاش با اشاره به جنبه آموزشی جشنواره هنرهای تجسمی جوانان به عنوان یکی از وظایف آن گفت: کارگاه‌های روز و دوره آموزشی در تمامی رشته‌های طی ۲۱ و ۲۲ شهریور برگزار می‌شود که از ۸ صبح تا ۱۸ عصر ادامه خواهد داشت و در مرحله دوری در هر رشته سه داور آثار هنرمندان جوان را بررسی خواهند کرد.

او همچنین اضافه گفت: ۹ رشته این جشنواره عبارتند از نقاشی، طراحی، خوشنویسی، مجسمه، مراسم جشن تولد هنرمندان متولد شهریور، ضمن تحلی گفتن به خانواده دانش آموزان کشته‌شده، اظهار کرد: ما حمایت می‌دایم امروز، مراسم تشییع پیکر شهید حججی برگزار شود. به همین دلیل از آلبوم «آذر عشق» که استاد صادقی نژاد آهنگساز آن است، رونمایی می‌کنیم. زیرا این هنرمند آلبوم را برای شهادی مایع حرم، پوزیه شهید حججی ساخته است. همچنین تابلوی یادبودی برای شهید حججی در کنار سن گذاشتیم تا هر هنرمندی که می‌آید این تابلوی یادبود را هم اضا کند.

سیدعباس عظیمی ادامه داد: جشن‌های تولد موسسه به پنجمین سال وارد شده است و حالا باید بازخورد بگیریم و

# برپایی جشن تولد هنرمدان متولد شهر یور در باغ زیا

جشن تولد هنرمندان متولد شهر یورماه با حضور معاون هنری وزیر ارشاد، مدیرکل دفتر موسیقی و مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار شد.

به گزارش ایسنا، علی مرادخانی - معاون هنری وزارت ارشاد - در جشن تولد هنرمندان شهر یورماهی که دیروز در باغ زیبا برگزار شد، گفت: شهرویر، ماه بر محصولی است. من خودم هم متولد شهرویر هستم، اما برای آن‌که برای رفتن به مدرسه با مشکل مواجه نشوم، شناسنامه‌ام خرداد است.

او ادامه داد: شهرویرماهی‌ها به‌جز کار کردن چیز دیگری بلد نیستند. البته به قول خانم درودی - نقاش - باید سجاوت را هم به آن اضافه کرد. هنم درودی مجموعه ویژگی‌ها و نظرات شهرویرماهی‌ها را در خود دارد.

معاون هنری وزارت ارشاد در بخش دیگری از سخانش، اظهار کرد: امیدوارم هیچ خانواده‌ای مردم ایران را غافلگیر نکند و همیشه در جشن و سرور با یکدیگر باشیم. کاری که موسسه

شما به ما بگوید، چه کار کنیم. به عبارتی، مسائل را چالش برسی کنیم که با یادای این کار را ادامه دهیم یا نخور آن را تغییر دهیم. ساختمان جدید موسسه نیز به امید خدا آماده افتتاح است و گالری و در این ساختمان آماده شده و امیدواریم شاهد برگزاری نمایشگاهی از تولد هنرمندان پیشکسوت حوزه هنرهای تجسمی باشیم.او ادامه داد: فردا نیز جلساتی در ساختمان پاستور برای گرفتن مجوز بهره‌برداری از ساختمان جدید داریم. امیدوارم منظور و مسو صاحب ساختمان باشیم و اتفاقات خوب در آن رقم بخورد.

در مراسم جشن تولد هنرمندان متولد شهرویر به ترتیب روزها از حسن تقوی، هنرمند پیشکسوت هنرهای تجسمی، مینیاتور و نگارگری تقدیر شد.

بعد از او، گوهر خیراندیش، هنرمند سینما و تلویزیون روی صحنه آمد و بعد از گرفتن یکدیگر، گفت: برای من مایه مباهات است که در این جمع حضور دارم. در این



لحظه‌ای حتی به خودم هم حسادت می‌کنم. ایران درودی هنرمند متولد نیز که به ۵۰سالگی وارد شده است و روز گذشته، تولدی برای او در گالری فرمانفرما برگزار شد، امروز در این جشن تولد حضور داشت و گفت: من ۵۰ساله‌ام و از این بابت خیلی خوشحالم. امیدوارم سه سال دیگر هم زندگی کنم تا موزام افتتاح شود. از آقای مرادخانی و او اظهار کرد: امیدوارم بزودی ساختمان جدید موسسه هنرمندان پیشکسوت آماده و جلسه بعد، در همان ساختمان برگزار شود.مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت نیز در مراسم جشن تولد هنرمندان متولد شهرویر، ضمن تحلی گفتن به خانواده دانش آموزان کشته‌شده، اظهار کرد: ما حمایت می‌دایم امروز، مراسم تشییع پیکر شهید حججی برگزار شود. به همین دلیل از آلبوم «آذر عشق» که استاد صادقی نژاد آهنگساز آن است، رونمایی می‌کنیم. زیرا این هنرمند آلبوم را برای شهادی مایع حرم، پوزیه شهید حججی ساخته است. همچنین تابلوی یادبودی برای شهید حججی در کنار سن گذاشتیم تا هر هنرمندی که می‌آید این تابلوی یادبود را هم اضا کند.

سیدعباس عظیمی ادامه داد: جشن‌های تولد موسسه به پنجمین سال وارد شده است و حالا باید بازخورد بگیریم و

## وزیر آموزش و پرورش: نیازمند مشارکت‌های غیر دولتی هستیم

وزیر آموزش و پرورش گفت: شرایط حاکم بر کشور به گونه ای است که نه تنها آموزش و پرورش، بلکه اغلب دستگاه های اجرایی کشور برای بقا، نیازمند تقویت مشارکت های غیردولتی هستند.

به گزارش ایرنا، سید محمد بطحانی در این تکریم و معارفه روسای سازمان مدارس غیردولتی و توسعه مشارکت های مردمی با بیان اینکه اصلی ترین مأموریت این سازمان توسعه ظرفیت های غیردولتی است، اظهار داشت: توسعه و پیشرفت کشور، نیازمند تقویت و توسعه بخش خصوصی است و این امر در همه دستگاه ها به ویژه آموزش و پرورش امری حیاتی است.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به تخصیص منابع مالی برای پرداخت حقوق کارکنان، خاطرنشان کرد: با این وضعیت، اعتبارات دولتی برای توسعه بسیار ناچیز است، بنابراین اگر توسعه را محدود به بخش دولتی کنیم، خود را در یک ظرفیت بزرگ محروم کرده ایم. وی ادامه داد: منظور از مشارکت، مشارکت مالی نیست، مشارکت ای بخشی از حمایت های غیردولتی است، بخش دیگر آن ارائه ایده‌ها و راهکارها برای ارتقای وضعیت آموزش و پرورش است که باید همواره از آن به عنوان یک فرصت استفاده شود.بطحانی گفت: دولت یازدهم، با وجود همه مشکلاتی که با آن مواجه بود و تصورات غلطی که در برخی افهان درخصوص مدارس غیردولتی ایجاد شده بود، همس مشارک ساز مذکور را از هشت درصد در ابتدای دولت یسه ۱۱ درصد در پایان کار دولت یازدهم افزایش داد.وی، مأموریت اصلی سازمان مدارس و مراکز غیردولتی را توسعه ظرفیت های بخش غیردولتی در دولت دوازدهم خواند و خاطرنشان کرد: منظور از مشارکت ها، نه تنها توسعه مدارس و مراکز غیردولتی نیست، بلکه باید تلاش شود از ظرفیت های موجود شهرداری ها و شوراهایبش از پیش استفاده شود.

## ارائه آخرین دستاوردهای محققان حوزه شیمی از فردا

شهریورماه در محل مرکز همایش شیمی پژوهشگها و مهندسی شیمی برگزار خواهد شد.دشلاقسم زاده

این حوزه بر دو بخش خواهد شد. بخش اول، مقالات رسیده به دبیرخانه فاسدزاده است. تمام پژوهشگها و مهندسی شیمی و مهندسی شیمی ایران باید یک پویش علمی داشته باشند.

دانشگاه شیمی و مهندسی شیمی ایران(انژودنهمین کنفرانس علمی معننی با هدف ارائه آخرین یافته‌های علمی در این حوزه برگزار خواهد شد. بخش دوم، مقالات رسیده به دبیرخانه فاسدزاده است. تمام پژوهشگها و مهندسی شیمی و مهندسی شیمی ایران باید یک پویش علمی داشته باشند.

### گفت‌واه آموزشی

وزارت آموزش و پرورش و اداره ای طایعه ای از تلویون بازنگری نامه برگزاری اردو و بازدید دانش آموزی و تعلیق اعلام گروه های دانش آموزی تا فناوریهای از طرف وزارت علوم و تعلیق اعلام گروه های دانش آموزی تا فناوریهای از طرف وزارت علوم و تعلیق اعلام گروه های دانش آموزی تا

به گزارش مهر، در این اطلاعیه سمن ابراز تأسف عمیق از سانحه اخیر واژگونی اتوبوس حامل دانش آموزان اعزامی به اردوی شبکیالتی سازمان دانش آموزی، اشاره شده است، یک کارکردهای تخصصی مشاورت یافته تا با مشارکت معاونت های مربوطه نسبت به بازنگری و اصلاح ضوابط و مقررات برگزاری اردوها و بازدیدها با رویکرد افزایش ضربه ایمنی دانش آموزان در سفرهای گروهی، حداکثر ظرف یک ماه آینده اقدام کن.براساس این گزارش: در این اطلاعیه مقرر شده است تا بازنگری شیوه نامه برگزاری اردوها و بازدیدها دانش آموزی تا زمان بررسی مجدد دستورالعمل مذکور، اعزام دانش آموزان در شهر، از طریق وسیله نقلیه و هوایی ممنوع است.

**۲۳فروردین ماه آخرین فرصت ثبت نام بورسیه های علمی وزارت بهداشت**

رییس مرکز امور هیات علمی وزارت بهداشت در روز پنجشنبه ۲۳شهریور ماه خبر داد و گفت: تاکنون ۱۷۷ نفر در این فراخوان شرکت کرده‌اند.

دکتر سید علی حسینی در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اتمام فرصت ثبت نام بورسیه های علمی وزارت بهداشت در ۲۳شهریور اظهار کرد: این فراخوان به منظور جذب ۱۰۰ تا ۱۵۰ نفر از دانشجویان دکتری تخصصی (PhD) در هیات هیات دانشکگاه های علوم پزشکی به شکل بورسیه اعلام شده است.حسینی گفت: دانشجوهای دکتری تخصصی دانشگاه های علوم پزشکی که شرایط لازم را دارند، می توانند بر حسب نیاز اعلام شده از سوی دانشگاه ها در این فراخوان شرکت کنند.

وی در پایان با اشاره به اینکه ثبت نام به صورت متمرکز و اینترنتی در آدرس <http://edd.behdasht.gov.ir> انجام می شودخاطرنشان کرد: ملاک ثبت نام متقاضیان در فراخوان، گرفتن کد رهگیری است.

**آغاز ثبت نام آزمون EPT شهر یور ماه دانشگاه آزاد اسلامی**

ثبت نام آزمون EPT دانشگاه آزاد اسلامی آغاز شد و تا ساعت ۲۴روز پنجشنبه ۱۶شهریور ماه ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، آزمون EPT از روز جمعه ۲۴شهریور ماه ۹۶به طور همزمان در تهران، شیراز، تبریز، مشهد، اصفهان و اهواز برگزار خواهد شد و زمان دریافت کارت ورود در جلسه از روز پنجشنبه ۲۳شهریور ماه ۹۶به مرکز کنسجس دولطایبی می تواند در صورت تمایل با مراجعه به سامانه مهر سنجش منابع و پذیرش به نشانی ENGLISHAAU.AC.IR نسبت به ثبت نام اقدام و همچنین از مراکز و بورس بدنی سوالات این آزمون کلامی به ثبت نام مراجعه و گزارش روابط عمومی سنجش و پذیرش دانشگاه آزاد اسلامی، پس از برگزاری آزمون، کلید و سوالات از طریق سامانه یاد شده در اختیار داوطلبان قرار خواهد گرفت.









































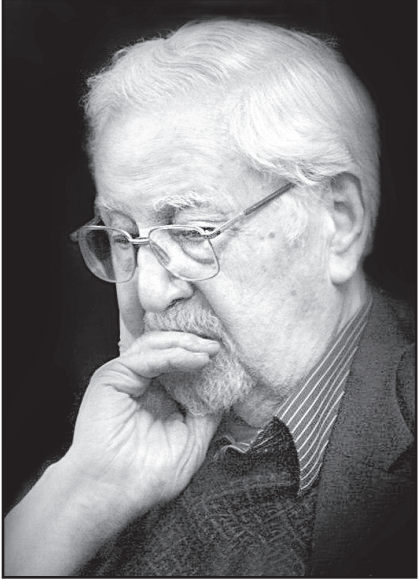






## تر حیم

اطلاعیه خانواده مر حوم دکتر ابراهیم یزدی درباره زمان و مکان مراسم نکوداشت ایشان



بازگشت همه به سوی خداست

دکتر ابراهیم یزدی در واپسین ساعات روز پنجم شهر یومره دارفانی راوداع گفت وبه‌سوی پروردگار شتافت.

مراسم نکوداشت ایشان روز دوشنبه ۱۳/۰۶/۱۳۹۶ از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار خواهد شد.

**همسر: سرور طلیعه**

**فرزندان:** خلیل، سارا، یوسف، لیلی، مریم، ایمان
**عروس ها و دامادها:** رویا یزدی، مهدی نوربخش، تورکر دوغانر، سوسن معین فر، نیک میلانویچ برادران؛ کاظم یزدی، اسمعیل یزدی، علی یزدی خواهران؛ لعلیا یزدی، عصمت یزدی اقوام وابسته:

**طلیعه، صدیقی، پایدارفر، توسلی، بنی هاشمی، علیزاده، روحانی و نوه‌ها**

**دعوت یاران و همفکران دکتر ابراهیم یزدی**
از هم‌میهنان برای شرکت در مراسم یادبود
**إِنَّ الدِّينَ أَمَنًا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا (مریم، ۹۶)**
**او نیز گذشت از این گذرگاه**

**وان کیست که نگذرد از این راه**
بار دیگر داغدار یکی از نام آوران عرصه دین و سیاست گشتم.
بزرگ مردی که سرآرای عمر راهم چون قماری عاشقانه بر سر عقیده و ایمان خویش گزارد.
انسانی که بیش از شش دهه از حیات پر بار خود را در راه اثبات و تثبیت شیوه و منشی مصروف ساخت که در انتهای راه اوبه گفتمانی غالب در سپهر سیاست مبدل گردید؛

منشی مبتنی بر صوری و شکوری.

**دکتر ابراهیم یزدی** در راه اعتلای میهن، موی سپید کرد و پشت خم، اما هیچگاه لب از لبخند جدا نساخت و دل از امید تهی نکرد.
او تبلور سیاست ورزی اخلاق مدارانه بود.
نمادی از اعتدال در عرصه سیاست والگوی در دسترس از زیست مسلمانی.
روشنفکری که همچون معلم خویش مهندس مهدی بازرگان، تکاپو در حوزه اندیشه دینی و تلاش در جهت ارائه فرائتی امروزین از دین، او را از حضور در عرصه سیاست واجتماع غافل نساخت و این همه، از اوالگوی ساخت که نسل کنونی برای تحقق مردم سالاری خردورزانه ودین داری اخلاق مدارانه سخت بدان نیازمند است.

اینک دست تقدیر مارا از داشتن چنین اسوه‌ای محروم ساخته است؛ ما مانده ایم و میراث گرانقدر او در عرصه سیاست، دین واجتماع.
برای بزرگداشت یاد و نام او گرد هم می‌اییم و ادامه راه او را عهد می‌کنیم.

**شهرک غرب، میدان صنعت، مسجد جامع دوشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۶**

**ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰**

**ابوالفضل بازرگان – عمادبهار – محمدحسین بنی‌اسدی – صفا بطرف – غلامعباس توسلی – محمدتوسلی –ابوالفضل حکیمی –امیر خرم – احد رضایی –هاشم صباغیان –حسام طالقانی –محمدفرید طاهری قزوینی –بیژن گل‌افرا – غفار فرز دی –علی اصغر غروی –محسن محقق –مهدی معتمدی مهر –خسرو منصور –یان‌هادی هادی‌یزاده یزدی –علیرضا هندی**

**دعوت انجمن اسلامی مهندسین برای شرکت در مراسم نکوداشت دکتر ابراهیم یزدی**

**مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۖ وَمَا**

**بَدَّلُوا تَبْدِيلًا...**

**دکتر ابراهیم یزدی،** پژوهشگر، نویسنده و مدرس علوم قرآن، از سخنران گرانقدر جلسات این انجمن، از اعضاء پیشکسوت انجمن اسلامی پزیشان، و پیشگامان عرصه فرهنگ، سیاست و روشنفکری دینی ایران، در ایام حج ابراهیمی، دعوت حق را لبیک گفت وبه سرای باقی شتافت.

درگذشت اسفبار ایشان را به خانواده محترم، اعضاء و دوستان انجمن تسلیت گفته و از خداوند رحمن علو درجات ایشان را می‌طلبیم.

از مردم شریف ایران و هم‌اندیشان دعوت می‌کنیم در مراسم نکوداشت مرحوم دکتر ابراهیم یزدی، روز دوشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۶ ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، شرکت نمایند.

**انجمن اسلامی مهندسین**

**دعوت عمومی بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان جهت شرکت در مراسم تر حیم**

**دکتر ابراهیم یزدی**

**انا لله وانا الیه راجعون**

پانهایت تأسف و تألم درگذشت استاد ارجمند جناب **آقای دکتر ابراهیم یزدی**، رئیس هیأت‌امناء بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان را اعلام می‌داریم.
رجل کم نظیر سیاسی و دینی، معلم اخلاق سیاسی، قرآن شناس، یکی از پیشگامان عرصه روشنفکری دینی و مؤلف ارجمندی که در همه‌ی عمر در راه خدمت به آگاهی و تعالی مردم ایران عزیز از پای ننشست و از هیچ کوششی در راستای وظایف ملی و اسلامی دریغ نداشت، از میان ما رفت وبه دیار باقی شتافت.
ما این مصیب وارده را به همسر همیش‌ه همراه و همگام ایشان سرکار خانم طلیعه، فرزندان، برادران، اقوام، دوستان و علاقه‌مندان تسلیت می‌گوییم وبرای همگی آرزوی صبر واستقامت، وبرای بزرگمرد از دست رفته از خداوند متعال غفران الهی و ترفیع درجات آرزومندیم.

به‌همین مناسبت، از هم‌اندیشان وعلاقemندان به‌آن زنده یاد دعوت می‌کنیم تادرجلس یادبودی که در تاریخ ۱۳ شهریور ۱۳۹۶ ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.

**هیأت‌امناء و هیأت‌مدر به بنیاد فرهنگی مهندس مهدی بازرگان**

<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <div><b>به نام خدا</b></div>
<b>تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَلِأَعْلَاقِبَةِ الْمُتَمَتِّينَ</b>
<b>دکتر ابراهیم یزدی</b> بعداز بیش از شصت سال تلاش در راه آزادی، استقلال و اعتلای میهن، دعوت حق را اجابت کرد وبه دیدار معبودش شتافت. این فرزند باوفای میهن، موی سپید کرد و پشت خم، اما هیچگاه لب از لبخند جدا نساخت و دل از امید تهی نکرد. او تبلور سیاست ورزی اخلاق مدارانه بود. نمادی از اعتدال در عرصه سیاست و الگوی در دسترس از زیست مسلمانی.
<b>یزدی</b> درس آموخته مکتب بازرگان و یار و همراه بزرگانی همچون آیت‌الله طالقانی، دکتر عبدالله سحابی ومهندس عزت‌الله سحابی تمامی عمر گرانسنگ خود را برای اعتلای دموکراسی، استقلال و عدالت تلاش کرد و هرگز دست از تکاپو و تلاش برای بهروزی مردم ایران برنداشت. زنده یاد دکتر ابراهیم یزدی یار فداکار نهضت ملی و انقلاب اسلامی بود. بی‌تردید حافظه تاریخی جامعه ایران از دکتر ابراهیم یزدی به نیکی یاد خواهد کرد.
ماضمن تسلیت مجدد به خانواده سرفراز یزدی و یاران و همفکران وی، یاد و خاطره این بزرگمرد دوران را در روز دوشنبه ۱۳ شهریور ماه ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب گرمی می‌داریم.
<b>حمید احراری، حمیده ابراهیمی، اعظم اکبرزاده، محمد بسته نگار، پروین بختیار نژاد، مسعود پدram، عباس پور اظهری، حبیب الله بیمان، مجید توسلایی، درخشنده تیموریان، سونیا ترکمان، رضا رئیس طوسی، علیرضا رجایی، بهمن رضاخانی، حسین رفیعی، احمد زیدآبادی، بهرام سحابی، حامد سحابی، زهره سحابی، حسین شاه حسینی، احسان شریعتی، فیروزه صابر، کیوان صمیمی، اعظم طالقانی، طاهره طالقانی، امیر طیرانی، زرین دخت عطایی (سحابی)، محمود عمرانی، مهدی عمرانی، نورالدین غروی، نظام الدین قهاری، فاطمه گوارایی، محمدمنظم اردهالی، سعید مدنی، مینو مرتاضی، فرید مرجایی، نسرین ملکی، محمود نکوروح، حسین نوری زاده، ناصر هاشمی، احسان هوشمند</b>

**اطلاعیه ۸۷۰**
**از فعالان سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در دعوت از مردم**
**برای شرکت در مراسم تر حیم دکتر ابراهیم یزدی**
**مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا (احزاب، ۲۳)**
**کاروان شهید رفت از پیش**
**وان ما رفته گیر و می‌اندیش**
**از شمار دو چشم یک تن کم**
**وز شمار خرد هزاران بیش**
درگذشت دکتر ابراهیم یزدی دانشمند دین وسیاست ودیبر کل فقید نهضت آزادی ایران، موجب تأثر و تألم همگان گردید. ایشان عمر خود را در راه خدمت به ایران و اسلام گذراند و در این راه، صبور و شکوری پیشه کرد.

در سوگ زنده یاد دکتر ابراهیم یزدی و برای نکوداشت وسپاس از خدمات ایشان، در روز دوشنبه ۱۳ شهریور ماه از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب گرد هم می‌اییم. از مردم شریف ایران برای حضور در این مراسم دعوت می‌کنیم.

**امضاء کنندگان:**

**مرتضی اشفاق، عباس امیرانتظام، زهرالاشراقی، ابراهیم اصغرزاده، محسن امین‌زاده، جواد احسانی، ابراهیم اصغری منیر، عباس ابودری، نزهت امیرآبادیان، زهره آغاچری، عبدالله ابتهج، صبا آذریپک، غلام‌ضامامی، محمد آزادی، جوادامام، محسن احمدوند، محسن آرمین، امیر آتشبار، مهرداد الیکایی، حسن اسدی زیدآبادی، علیرضا اکبرزادگان، جلال افتداری ناائینی، علی اکرمی، ساجد اردبیلی، حمید آصفی، احمد اوزار، مهدی افروزمنش، امید ایران‌مهر، رضا آقاخانی، حمید احراری، حمید اولیایی، علی آقانوری، محمدرضا آهنی، لقادرلان، فرشیدافشار، دکتر حسین اعرایی، فرهاد امیر ابراهیمی، فرید آسدی دهدزی، عبدالله از دجینی، سسکینه اخباری، حسن احمد، محمدرضا ابراهیمی، مصطفی آشوری، بتول ادین، ابوطالب آدینه‌وند، فروزان آصف نخعی، لایلا**

**ابراهیمیان، آرمان اسعد، شهاب اکوانیان، طهمورث امیران، پرستو بیرانوند، برهمن ارجمند، حمید افشاری، فرزانه افشاری، رضا امینی، حسن اسکندری، آزینا اسکندریون، مهدی اسکندری، فقیهه افشاری، امین اسماعیلی، نیر آقازاده، مهدی آزادان، محمد ابراهیم اصغری منیر، علی اروج زاده، آرش احدی، علی‌رضا آزادی، الله‌شکر اسداللهی، حسن ابزادی، یونس انصاری، رحمت‌الله امیری، علی امیری، مجید الهامی، امیر انصاری، کیما انصاری، یوسف اسماعیلی، بیمان احمدی، مصومه اشرفی، بهروز اسد نژاد، مهدی اکبریان، مجتبی افرند، صابر ابطحی، علی امره، کیوان انصاری، بابک امیری، سمانه ابوالپور، مر ضیه آذرآفر، اشکان اشعریون، بهرام ابوالفتحی، امیر آریازند، مژگان اثباتی، فرزانه آرامش، عنایت اتحاد، جعفر افقهی، سارا افتخاری، زینب اصغرپور، عبدالحسین امیدنیا، صدرا آقاسی، حسین الهامی نژاد، مژگان اثباتی، احمد رضا اخوت، دکتر سعید آل‌آقا،**

**مهندس حسین اخوان، دکتر محمودامامی، دکتر بهروز برومند، ابوالفضل بازرگان، علی اکبر بدیع زادگان، عمادبهار، محمدحسین بنی‌اسدی، عمادالدین باقی، مریم باقی، سرگئی بارسقیان، محمد بسته نگار، مهدی بسته نگار، فرهاد پیهانی، صفا بطرف، حمیده بطرف، محمود بهزادی، محمد بذرپور، عبدالعلی بازرگان، نوید بازرگان، ملکه بازرگان، زهرا بازرگان، فثانه بازرگان، هرمیداس باوند، مهندس مرتضی بدیعی، اسماعیل بیات، ولی الله بیات، رویا بلوری، اکبر بهشتی، فرهاد بیشه‌ای، جهان‌نشا برومند، محسن باقری، مسعود باستانی، محسن باستانی، محمود بابااوغلی، مهران بختیاری، جلال بهرامی، هاشم باروتی، ادریس باقری، رضا باوفا، حسین بحیرایی، احمد برآهویی نژاد، رضا پایایی، مریم بسته نگار، مهرنوش بسته نگار، ناصر پیهانی، مهدی بیگدلی، جلال بیگدلی، علی اکبر بابالو، ایمان براتیان، حسین بی غم، بهمن برنادل، زهرابهرز آذر، محسن باقری، پوریا براتیان، یونس پور رضا، ربابیت پرویزی، علی نهایور، شهریار پاک‌نیا، فائزه پوریگانه، علی پیرحسین لو، مسعود پدram، حبیب الله پیمان، ایزد پلخوایی، عباس پور اظهری، مهدی پور رحیم، محمدرضا پروازی، علی پورخیری، شهاب پورقاسمی، محمدحسن پودینه آقائی، عباس پشمی، سعیده پورسینا، بهرام پاکزاد، هوشنگ پاکزاد، ناهید توسلی، مهدی تکفلی، نصرالله تراب، مصطفی تنها، مهدی تحققی، غلامعباس توسلی، محمدتوسلی، سارا توسلی، لیلا توسلی، محمد ترکمان، مصطفی تاج‌زاده، علی اصغر تهرانچی، وفا تابش، پرویز تمامی، مسعود توانگر، حمید تهرانی، رضا تیموری، امیرحسین ترکاشوند، محمدتوحیدی، جعفر تقوی، هدی توحیدی، ابوذرتربی، دکتر ناصر تفسلی‌هایون، مهدی ترکمان، امیر تنها، علی تقی‌پور، زهرا توحیدی، سمانه توانگر، سیدمحمدتقی، مریم ثروتی، حامد جبارزاده، حسین جزایری، محمد جمادی، حمیدرضا جمالی، امیر جشنیدی، فرشته جمشیدی، حمیدرضا جلائی‌پور، محمدرضا جلائی‌پور، محمود جانکی، مجید جابری، امیرحسین جهانی، محمد جابری، امیر جباری، محمد جمادی، فرزانه جلیل‌زاده خیابانی، سیدرضا جعفریان، محمدجعفری، علادالدین جزایری، حمید جباری، مهرنوش جعفری، حسین جمشیدی گوهری، سجاد چوپانی، عبدالکریم چوبساز، مهدی چهل‌تنی، فرانک چالاک، محمد چاوشیان، امین چهلی‌لی، نسیم چالاکی، جمشید حقگو، ابوالفضل حکیمی، محمود حکیمی، مجید حکیمی، عبدالکریم حکیمی، فخرالدین حکیمی، یونس حاجی زاده، محمدرضا حمسی، حسین حریری، هادی حیدری، بابک حیدری، سعید حجاربان، مهدی حاجتی، غلام‌رضا حجتی، اصغر حیدری زنجانی، یونس حاجی زاده، علی حسین‌خانی، یونس حکمت دوست، مسعود حاجعلیلو، ولی حق شناس، حمید حدیثی، علی حدیثی، اصلان حیدری، فرید حیدری، محمدحیدرزاده، سید محمود حسینی، مهدی حیدری، عیسی خان حاتمی، علی حاج قاسمعلی، علی حاجی کتابی، محمود حریم کیش، سیدحسن حسنی، فخرالدین حیدریان، ابوالفضل حاجیزادگان، علی حکمت، پژمان حقیقی، سیاوش حاتم، سیده فاطمه حیدری، بهزاد حقیق، پناه، مهدی حسینی، هوشنگ خیراندیش، فاطمه خرمی دوست، حوریه خانپور، علی اصغر خدایاری، ابراهیم خوش سیرت، سارا خرم‌بیز، رضا خجسته رحیمی، ابراهیم خضری، یاسر خوش سیرت، محمود خطیبی، ناهید خوئینی، محمد خیرالدین، حسین خطیبی، محمدرضا خاتمی، ناصر خالقی، هادی خانیکی، امیر خرم، مجتبی خندان، ناهید خاکی‌پور، محمدخلیل‌نیا، آرش خاندل، مسعود خادم رضاییان، سارا خوشخوی، علیرضا خوشبخت، محسن خسروی، خضرخلیلی، جلال خرم‌بیز، حسین خسرو نژاد، محمد علی دادخواه، محمدحسن داوودی، سعید دهقان، محمد داد‌یزاده، محمود داوران، شهریار دبیرزاده، اکبر دل‌لاده، فاطمه دردکشان، محمود دردکشان، ملیحه دردکشان، وجهیه دردکشان، حمید دژبان، امیر خسرو دلیرثانی، سعید درودی، نازیلا دلیرنیا، محمدداد‌یزاده، علی دینی ترکمان، هوتن دولتی، محمدمهدی دانشیان، محمد دادی زاده، محمد درخشی، محمدحسین داوودی، محمد حسن داوودی، حسین دیک‌کیا، مصطفی درایتی، وحید دستگاهدار، قیاق دولت‌آبادی، داوود دشتبانی، شهریار دبیرزاده، آرمان ذاکری، بهنام ذوقی، علی ذاکری قشمی، اشکان ذهابیان، مهدی رجبی، حسین روشن، میر میثم رفیعی، وحید رجعلی‌زاده، کریم رضوی، فیروز راد، رودسری،**

## تر حیم

**حسینعلی ذوالفقاری، امیر ریسیان، احد رضایی، جواد روح، علیرضا رجایی، زهرا ربانی املشی، محمد جواد رجاییان، حسین رفیعی، رضا ریسی طوسی، مهدی راهنمایی، جواد رحیم پور، یونس رستمی، روح‌الله رحیم‌پور، حسین روشن، حمیدرضا رسولیان، آرمان رضاپور، نیلوفر رافقیان، محترم رضایی، عبدالله رمضان‌زاده، کمال رضوی، سعید رضوی فقیه، زهرارضانی، محترم رحمانی، ولی‌الله رضی، علی روشنی، حسین ریاحی، منا راستگو، علی رشیدی، آرشر رحمانی، فاطمه راکعی، محمدصادق رسولی، حسین رسولی، احمد رئیس‌ی، امیر راعی فرد، بهرام رحمانی وحید، حمید رهگذر، محسن رنجبرملکشاه، سیاوش رضاییان، مهدی رضاحسینی، امیرعباس ریاضی، امیرحسین رحیمی‌ملک، مصطفی رسته‌مقدم، وحید روحی، ابولفضل رضایی، سعیدعلی رئیس‌کریم، حسین رزاقی، زهرا رحیمی، ویداربان، حیدرزندیه، مسلم زمانی، احمد زیدآبادی، رقیه زارع‌پور، سهرورد زرشکیان، سپهند زرشکیان، نسترن زینل‌لی، محسن زمانی، مرتضی زندی، علی‌زبرک، بابک زمانیان، نفیسه زارع‌کهن، حیدرزندیه، شاهین سپنتا، حامد سحابی، فریدون سحابی، سعید سحابی، بهرام سحابی، عبدالفتاح سلطانی، نسرین ستوده، علی سلطانی، حسن سامی، رضا سپهری، عباس سپاسی، جهانگیرسکاکی، جواد سلیمانی، مرتضی سمیاری، فرشته سهرابی، حسین سرچمی، موسی ساکت، سیدرضا سیدزاده، بیوک سعیدی، سعید سعیدی، علی‌رضا سیاسی راد، پرستو سرمدی، مهدی سرخی اسبقی، صمد سیاق، داوود سلیمانی، امیرسیدین، حامد سیاسی راد، محمدسیفلو، ذبیح‌الله سعیدی، صدرا سمنانی رهبر، محمدهاشم سمتی، علی سمیعی زاده، حسین سرپندی، میثم سعادت، سید محمدعلی سجادی، محمدصادق سالاری، صدیقه سراییان، طاهره سراییان، علی سلطانی، موسی ساکت، خسرو سیف، جهانگیر سلمانپور، وحید شیخ‌گلگو، مریم‌شیردادقدس، احمد شیرزاد، مهدی شیرزاد، جمال شفاعی، تقی شامخی، حسین‌شاه حسینی، احسان شریعتی، محمدشریف، ابراهیم شاکری، الهوردی شمشوری، علی شاملو، لاله شاکری، اصلان شاملو، علی‌شریعتی، مطهره شفیع، بهروز شاهرخ‌نیا، علی‌شاه‌زیدی، شریف زادگان، سعید شریعتی، محسن شهریاری، خیرآبادی، مجید شریعه‌علی، جواد شرف‌الدین، علی شجاع، حسن شهبازی، صباشعردوست، حجت‌الله شریفی، حامد شجاعی، بهروز شاکرمی، ابراهیم‌شیخ، امیررضا شجاعی‌مقدم، عبدالصمد شاکر، روح‌الله شفیع، محمدشفیعی، محمدرضا شمس‌آبادی، اوشیروان شکرکی، منیر شجاعی، محمدشکوهی، مهندس حسین شاه‌وسی، خدیجه‌شریعتی، عباس‌شایسته‌مهر، مسعود صفاریان، هاشم صباغیان، وحید صباغیان، فیروزه صابر، کیوان صمیمی، مسعود صادقی، رضا صافی، ابوالقاسم صادقی، ملیحه صدوقدار، بهروز صباه، ذبیح‌الله صفایی، محسن صفایی‌فراهانی، علی صادقی، محمدباقر صدری‌نیا، موسی صابر، مرتضی صادقی، سعید صاحب‌عبدی، اصغر صالحی، علیرضا صداقت، میلاد صلاحی‌مقدم، دکتر سیاوش صحت، سعید صحتی، یوسف صفحی، محمدصادق، حسین صداقت، ادریس صالحی، سمیرا صدری، محمود صارمی، هدی صالحی، اکرم ضیایی، مجیدضیایی، حسین طاهریان، اعظم طالقانی، طاهره طالقانی، حسام طالقانی، علی اکبر طاهری قزوینی، یوسف طاهری قزوینی، محمدفرید طاهری قزوینی، فرهاد طاهری قزوینی، ریحان طاهری قزوینی، امیرطیرانی، فرشته طوسی، ریحانه طباطبایی، علیرضا طاهری، دکتر مهدی طارمی، رضا طوسی، حسین طوسی، مقداد طباطبایی، ناصر طلوع، رحیمیان، طاهره‌علیزاده، محمد عطریان‌فر، زرین دخت عطایی، روئین علوفت، میکائیل عطیمی، محمدحسین طهماسب پور، محمود عمرانی، عباس عبیدی، علی ملیحی، علیرضا علوی تبار، محمدباقر علوی، طهماسب عبداللهی، حمید عابدیان، حسین علایی، سید ابوذرعلوی، سیده سمیه علوی، سیده لیلا علوی، اسماعیل عسگرلو، حسین عزت‌زاده، احسان عزت‌پور قدیم، حسن عرش فیض‌الله عرب‌سرخی، ساجده عرب‌سرخی، داوود علی‌محمدی، جعفر عباسیان، علی‌رضا عبداللهی‌زاده، کریم عابدی، فرهنگ عباسی، حامد عزیزی، رضا عباسپور، رضا عباسی، نرگس عابدین‌زاده، محمدرضا عبداللهی، سعید عسکرزاده، جواد علیخانی، راستین عطیمی، یارمیدا عطاری، پریراسا علیلو، بهزاد عینی، رحیم عابدان‌زاده، میثم عباسی، احمدعطیمی، میمنت عباسزاده، احسان شجاعی، امیر یوسفی، جلال‌الدین نوروزیان، حسنعلی نورپها، امیر نورانی نژاد، عبدالله ناصری، سارا انیک‌بنیاد، محمد امین نجفیان، ندا ناجی، وصف‌نوری، حسین نوری‌نیا، مهسا نصراللهی، امین‌ظری، سعید نعیمی، عباس نوربخش، مجتبی نجفی، علیرضا نصیری، مسعود نجیمی، نفیسه نعمتی، زهره نصرالله‌زاده، مجید نیری، حمید میرزایی، فریده نقشینه، دکتر جمشید وحید، سراج‌الدین وحیدی، منصوفا، شمس‌الدین وهابی، حسین واقعی فرد، جوادوفایی، میثم وره‌چهر، سید احمدهاشمی، ناصر هاشمی، محمد مهدی‌ها‌د‌یزاده یزدی، امین هادوی، علیرضا هندی، سید احمدهاشمی، مراد همتی، احسان هوشمند، حمید هداوند، رضا همایی، شمس‌الدین وهابی، سراج‌الدین وحیدی، مصطفی یارا‌حمدی، لیلا یزدان‌نیا، سیامک یعقوبی، امیر یوسفی، جلال‌الدین یوسف، پروین یقینی، رحیم یآوری، میراسماعیل یزدانی، مهدی یزدانی‌خرم، مریم یحیوی، علی حسین یوسف‌زاده**

**علی محمدفراهانی، فریدون فتوحی، شهناز فخریان، محبوبه فیاض، محسن قهرمان‌نژاد، حسن قدبانی، باقر قدیری اصلی، احمد قدبانی میراقربانی، فر، بابک قناد، مصطفی قلی‌زاده، ابوالفضل قدبانی، غنچه قوامی، عزیز قاسم‌زاده، مصطفی قدیمی، حجت قیاسی، محمد قوچانی، نظام‌الدین قهاری، هادی قابل، طاهره قابل، سعید قربشی، علی قاهری، احسان قلمچی، سیدرضا قنبری، ابوالحسن علی قارداشی، امین قلعه‌ای، میثم قهوه‌چیان، علی قلی‌زاده، میثم قیاسونود، جواد قدیمی ذاکر، الهه کولایی، محمدکیانوش راد، فاطمه کمالی سرایی، غلامحسین کرباسچی، سارا کاظمی، حجت کرمانی، امیرحسین کاظمی، فریبا کاظمی، تقی کریمی، هادی کحال‌زاده، محمد کریمی، رحمان کارگشا، حسین کربلایی، ایرج کریمی، محمد کریمی، ناصر کلاری، حسین کشوردوست‌کلتی، مهدی کلهری، صدیقه کنعانی، علیرضا کنعان‌رو فومنی، پهنازکیانی، مصطفی کریمی، ساجده کیانوش راد، فریبا کاظم پور، ناصر کمیلیان، سودابه کیخا، علیرضا کفشکنان، فرهاد کوشکی، نورا کنعانی، کبری کربلایی‌نیا، رضا کرمسروزی، حمید کاری، جعفرکیوانچهر، حسین کلانی، حجت کرمانی، مر ضیه کرباسی‌زاده، رضا گلنراقی، مهندس علی اصغر گل‌سرخی، فاطمه گوارایی، جعفر گنجی، علی‌گرچی، مینو گل‌پرور، بیژن گل‌افرا، مهدیار گل‌افرا، مریم گل‌افرا، مینا گل‌افرا، فرشته گیوه‌چی ناصر، آریاناژ گل‌رخ، محمد امین گنبدی‌پور، ابراهیم گرانیپاه، کتابون گلرخ، نصرالله لشنی، مهرداد لطفی‌پور، توحید لطفی‌پور، محمود لطفی‌کمال، مجید لگزبان، مصطفی مسکین، الهه مجردی، وحیدمنادی، جوانشیرملهی، توفیق مرتضی‌پور، جلال محمدلو، اروجلعی محمدی، سید حمید سید مهدوی‌اقدم، اصغر مهد‌یزاده، زینب محمدی، محمد محمدی، فرید مر جانی، پهنام میرزا کوچکی، مسعود مانیان، محسن محققی، محمد محمدی اردهالی، سید علی محمودی، لیلی مصطفوی، کاظم‌ملکی، محمد تقی متقی، علی مهر داد، مهدی معتمدی مهر، فریامعطی، خسرو منتظری، هادی مومتی، مینو مرتاضی لنگرودی، محمد جواد مظفر، احسان مالکی‌پور، حسن محبوب، علی ملیحی، لطف‌الله میثمی، سعید مدنی، علی اصغر معین‌فر، علی اکبر معین‌فر، شهرروز مهدی‌پور، شاپور منوچهری، ایمان میرزازاده، محمدرضا موسوی سعادت‌تلو، سیدسلمان موسوی، امیر میرخانی، علیرضا مافی، حسین مجاهد، نجیبه محبی، کیان محمدی، حسین مرعشی، زهرامجردی، فخرالسادات محتشمی‌پور، محمد مرادی، سعید محمدی، محمد محمدی، حسین مدنی، مهرداد مرادخانی، عبدالله مرادی، مجید مسافر، شجاع‌الدین موسوی، مهدی میردامادی، مهوش ممیزی، حامد منتظری، قدرت‌الله منصوری، سید حسین موسوی، حسین میرزانیبا، مسعود میری، علیرضا محمدرزاده، میثم محمدزاده، آذر منصوری، مرتضی مبلغ، مصطفی محب‌کیا، محمد محمدی آملی، رضا مظهری، مهدی مناف‌زاده، آرش موسوی، احمد موسوی، ابوالفضل مینویی‌فر، حسین موسویان، منوچهرملک قاسمی، میثم مشایخ، جمشیدمیرعمادی، محمد ملک‌خانی، علی محمدی، حسین مجتهدی، پرچهر مبشری، ابراهیم منتصری، صادق مسرت، محمد جواد مظفر، ضیاء مصباح، مهدی محمودیان، حسین معصومی، امیرحسین مصلی، آرش محمدنیا، احسان منصوری، مهدی محمودی، جاماسب محمدی بختیاری، مصطفی مهد‌یزاده، فریدون مخبر، مریم‌ملک شعبانی، نجمه معصومی، مجید مرادی، حمید مشایخی، حمید مردانی، عفت میرمعینی، مسعود مسکین، میراسد مؤمنی، محمد ملکی، حجت‌الله مدیریان، کیوان مهرگان، ناهید مولوی، پژمان مظفری، پرستو متین‌زاده، مسعود مظفری، مهدیه مینوی، آرش میلانی، عباس معینی، محبوبه محمدی، عباس موسایی، سارا مدنیان، امیر احمد منظم، احسان مجتهدی، علی مهرآبادی، محمود مرتضایی فرد، جاماسب بختیاری، عماد محمودی، محمدرضا مرشدی، مر ضیه موسوی، ابوالفضل نیماوری، حسین نورانی نژاد، فتح‌الله نجاتی، آرش نجبایی، علی نیکجو، بدر السادات نوربخش، احمد نعمت‌زاده، محمود نعیم پور، محمد نعیمی‌پور، محمدحسین نعیمی‌پور، حسین نقاشی، امیر نکوفر، محمد تقی نکوفر، حسین نصیری، محمد نکوروح، جین‌نبا تچیان، مهدی ناطقی، عباس نصر، حسن نوزاد، فرشاد نوروزیان، حسنعلی نورپها، امیر نورانی نژاد، عبدالله ناصری، سارا انیک‌بنیاد، محمد امین نجفیان، ندا ناجی، وصف‌نوری، حسین نوری‌نیا، مهسا نصراللهی، امین‌ظری، سعید نعیمی، عباس نوربخش، مجتبی نجفی، علیرضا نصیری، مسعود نجیمی، نفیسه نعمتی، زهره نصرالله‌زاده، مجید نیری، حمید میرزایی، فریده نقشینه، دکتر جمشید وحید، سراج‌الدین وحیدی، منصوفا، شمس‌الدین وهابی، حسین واقعی فرد، جوادوفایی، میثم وره‌چهر، سید احمدهاشمی، ناصر هاشمی، محمد مهدی‌ها‌د‌یزاده یزدی، امین هادوی، علیرضا هندی، سید احمدهاشمی، مراد همتی، احسان هوشمند، حمید هداوند، رضا همایی، شمس‌الدین وهابی، سراج‌الدین وحیدی، مصطفی یارا‌حمدی، لیلا یزدان‌نیا، سیامک یعقوبی، امیر یوسفی، جلال‌الدین یوسف، پروین یقینی، رحیم یآوری، میراسماعیل یزدانی، مهدی یزدانی‌خرم، مریم یحیوی، علی حسین یوسف‌زاده**









## یک تیر و چند نشان در سفر به مهریز

از مرکز استان یزد به سمت جنوب که حرکت کنیم، در فاصله ۶۰ کیلومتری از شهر یزد، شهرستانی قرار دارد به نام مهریز که نه تنها منطقه‌ای باستانی با تاریخی کهن است بلکه به واسطه آب و هوای نسبتاً بهتر نسبت به مرکز استان و وجود باغ‌های سرسبز و جاذبه‌های طبیعی به «باغ‌شهر یزد» معروف شده است. به گزارش مهر، بسیاری از مردم یزد، به‌ویژه آنها که اصالتاً مهریزی‌اند و به دلایل مختلف به شهر یزد مهاجرت کرده‌اند، آخر هفته‌های خود را در این شهر باستانی و روستاهای خوش آب و هوای آن می‌گذرانند.

صفحه ۵



تنهایی تو شکر تنهایی من نیست  
صفحه ۶



غاز انیه؛ تاریخ فراموش شده تبریز  
صفحه ۴



۵۰ ساله‌ها، ریاضی بخوانید!  
صفحه ۳۰



سانسور - شایعه - سر ما به اجتماعی  
صفحه ۲

## یادداشت

### سریع ترین دونده جهان به سمت انقراض می دود

● وجیهه تیموری

نهم شهریورماه، روز ملی حفاظت از یوزپلنگ ایرانی بود. روزی برای یادآوری اهمیت این گربه‌سان زیبا و محبوب و کم نظیر که تا اوایل قرن ۲۰ میلادی در پهنه وسیعی از شمال آفریقا و آسیا در کشورهای الجزایر، مصر، مراکش، هند، پاکستان، افغانستان، ایران، عراق، اردن، عمان، عربستان، سوریه و کشورهای آسیای مرکزی در جنوب روسیه زندگی می‌کرد اما اکنون تنها جمعیت باقی مانده آن با تعداد کمتر از پنجاه قلابه در محدوده کویر مرکزی، توران، میاندشت، بافق، نایبند طبس، دره انجیر یزد، کالمند مهریز، عباس آباد نائین، سیاهکوه یزد و راور کرمان در ایران زندگی می‌کند و البته در بسیاری از این مناطق نیز سال هاست که دیگر وجود ندارد و بیشترین جمعیت ماده آن در منطقه محافظت شده توران به سر می‌برد.

به بیان ساده تر در کل دنیا فقط ۵۰ قلابه یوزپلنگ آسیایی آن هم فقط در ایران باقی مانده اند که با توجه به جمعیت بسیار اندک ماده‌ها، نفس‌های آخر را به شماره می‌کشند.

یوزپلنگ مخاطره آمیزترین زندگی را در میان تمامی جانوران بیابانی دارد. در ماه‌های گرم سال، گرمای خورشید و پس از آن نامنی و احساس خطر، به راحتی او را از پا در می‌آورد.

یوز مانند هر گونه جانوری دیگر از نظر ذخیره ژنتیک منحصر به فرد است و انقراض آن کره زمین را برای همیشه از آن ذخیره ژنتیک محروم می‌کند و تعادل اکولوژیک را بر هم می‌زند.

یوز گونه پرچم در زیستگاه است و چنانچه هر چه زودتر اقداماتی برای حفظ آن نکنیم، این جانور با همان سرعتی که می‌دود، رو به نابودی و انقراض می‌رود و سرنوشت شیر ایرانی و ببر هیرکانی را پیدا می‌کند. خشکسالی، تخریب زیستگاه، شکار، ورود سگ و دام به حریم حیات وحش، ناآگاهی جوامع محلی از اهمیت گونه‌های مختلف حیات وحش و بی توجهی به مساله بنیادین حفاظت از محیط زیست در همه سال‌هایی که از تاریخ حیات این سرزمین گذشته است، باعث شده اند امروزه با وضع بسیار بحرانی برای حفاظت از یوزپلنگ ایرانی مواجه باشیم و فهرست گونه‌های در معرض خطر انقراض در این سرزمین طولانی شود و نام پلنگ، شاه روباه، روباه ترکمنی، سیاه گوش، گربه پالاس، گوزن زرد، سمندر لرستانی، تمساح پوزه کوتاه، غاز پیشانی سفید کوچک، خرس قهوه ای و خرس سیاه نیز بعد از نام یوزپلنگ در لیست حیات وحش رو به نابودی قرار گیرد و اگر چنین باشیم که در گذشته بودیم، چه بسا به زودی این اسامی به فهرست دایناسورها در جهان و ببر و شیر ایرانی اضافه شوند.

به یاد دارم سال‌ها قبل که موضوع حذف سلسله پادشاهان از کتاب‌های تاریخ دبیرستان مطرح شد، کاریکاتوریست جوانی، طرحی کشید با این مضمون که دبیر تاریخ در کلاس بود و کتاب یک صفحه‌ای در دست داشت و رو به دانش‌آموزان، کل تاریخ ایران را در این چند جمله آموزش می‌داد: بچه‌های عزیز! سال‌ها قبل در این سرزمین دایناسورها زندگی می‌کردند، بعد هیچ نبود؛ بعد ما آمدیم، این بود کل تاریخ!

با خواندن لیست بلند بالای حیات وحش رو به انقراض سرزمینم، می‌اندیشم سال‌ها بعد و البته در آینده‌ای نه چندان دور، کاریکاتوریست جوان دیگری طرحی خواهد کشید از معلم علوم که تاریخ حیات در ایران را چنین درس خواهد داد: بچه‌های عزیز! سسال‌ها قبل در این سرزمین گونه‌های جانوری و گیاهی مختلفی زندگی می‌کردند، بعد پدران ما آمدند، دیگر هیچ نماند؛ این بود واقعیت تلخ این سرزمین! چنین مباد...



## تلاش بی وقفه برای تغییر وضعی نگران کننده

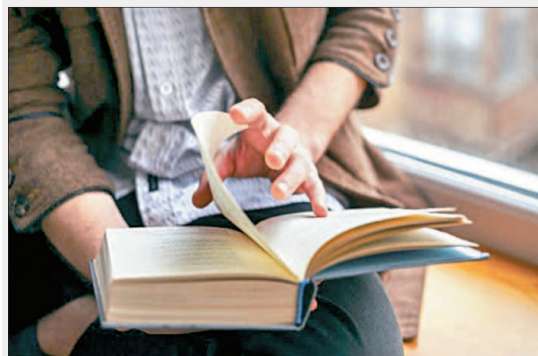
محیط‌بانان بافق، ماده یوز هر روز به نزدیکی شهر و نخلستان می‌آمد و توله‌هایش را جستجو می‌کرد اما بعد از یک هفته جستجوی ناکام، دیگر در محیط دیده نشد.

توله بازمانده ماریتا نام گرفت و بعد از مدتی بهبود یافت و تا دی ماه ۱۳۸۲ در پارک پردیسان تهران، تنهایی و بدون جفت باقی ماند و در همانجا پس از ۹ سال مرد.

به پیشنهاد انجمن یوزپلنگ ایرانی ۹ شهریور ماه به مناسبت نجات ماریتا «روز ملی حفاظت از یوزپلنگ» نامگذاری شد.

ادامه در صفحه ۷

## با این فرمول از کتاب خواندن لذت ببرید!



مدتی کوتاه تبدیل به یکی از خواستنی‌ترین کارهایی می‌شود که دوست دارید با آن روزگارتان را سپری کنید.

مجله مهر با همین توضیحات به سراغ ریز نکته‌هایی رفته است که شاید بشود با آن به کتاب خواندن نه به‌عنوان یک مقوله کسل‌کننده بلکه به‌عنوان یک گزینه دوست‌داشتنی نگاه کرد.

ادامه در صفحه ۲

«میانگین سرانه مطالعه کتاب در ایران طی شبانه‌روز ۲ دقیقه است». نه فقط شنیدن این جمله که حتی تأسف خوردن همگانی از این جمله هم تبدیل به کلیشه شده است؛ کلیشه‌ای که با گذر همه این سال‌ها هیچ‌کدام از ما تلاشی برای تغییر آن نداشته‌ایم. تلاشی که به مرور دست این دقیقه را بگیرد به مقدارش اضافه کند تا رسم کتاب‌خوانی در خانه‌های ایرانی به جای کمبود یک قاعده و ارزش باشد؛ قاعده‌ای که هر شهر و روستا برای وقت صرف کردن بابت آن خودش را ملزم بداند تا طی روز زمان ویژه‌ای را به آن اختصاص دهد.

اصلاً کتاب‌خوانی برای بعضی از ما، یک خاطره غیرجذاب و گاه استرس آور است که برمی‌گردد به مطالعه کتاب‌های خسته‌کننده مدرسه و ورق‌زدن‌های اجباری شب امتحان. شاید برای همین بیشتر ما میلی به خواندن کتاب نداریم؛ چیزی که اگر راه و رسم آن را بلد باشیم یکی از لذت‌بخش‌ترین کارها برایمان می‌شود. در این میان چاشنی جذابیت مهم‌ترین عاملی است که می‌توان با آن از کسالت‌بارترین کارها هیجان انگیزترین اتفاقات را ساخت. کتاب‌خوانی نیز یکی از همین اتفاقات است، چیزی که اگر آن را با چاشنی جذابیت برای خودتان مزه دار کنید، بعد از



## با این فرمول از کتاب خواندن لذت ببرید!

می‌تواند تمرکز را برای شما سخت کند، اتفاقی که شما را مجبور می‌کند برای چندبارهم که شده یک متن را بخوانید و جلو رفتن کتاب را برای خودتان خسته‌کننده کنید. به یاد داشته باشید که مجبور نیستید فقط در خانه بمانید و کتاب بخوانید؛ قهوه‌خانه‌ها، کتابخانه‌ها و پارک‌ها می‌توانند محل مناسبی برای غرق شدن در عالم کاغذها و کتاب‌ها باشند.

### \* کتاب‌ها را با خودتان جابه‌جا کنید

اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که برنامه‌ریزی ثابتی در زندگی ندارید و نمی‌دانید که چه زمانی ممکن است چند دقیقه آزاد برای خواندن داشته باشید، می‌توانید کتاب مورد نظرتان را با خود همراه داشته باشید تا به محض پیدا کردن یک زمان خالی شروع به ورق زدن آن کنید. این زمان آزاد می‌تواند در مترو، اتوبوس، اتاق انتظار و مکان‌های دیگر باشد.

### \* لیست‌بنویسید

لیست نوشتن یکی از کارهایی است که هم می‌تواند ذوق شما را نسبت به کتاب خواندن افزایش دهد و هم می‌تواند به مسیر مطالعاتی شما نظم ببخشد. شما می‌توانید فهرستی از کتاب‌های خوانده و نخونده خودتان تهیه کنید. لیست کتاب‌های نخونده، اولویت‌های مطالعاتی را مشخص می‌کند و لیست کتاب‌های خوانده‌شده، احساس رضایت از خودتان را.

### \* با دوستان‌تان درباره کتاب گپ‌بزنید

از گروه‌های تلگرامی‌ای که با دوستان‌تان تشکیل می‌دهید به نحو احسن استفاده کنید. تا جایی که می‌توانید با آدم‌های هم‌سلیقه و همفکران یک گروه مطالعاتی داشته باشید و درباره کتاب‌هایی که می‌خوانید با یکدیگر بحث کنید و حرف بزنید.

### \* به کتاب‌فروشی‌ها بروید

یکی از عواملی که حسابی می‌تواند شما را نسبت به کتاب خواندن حریص کند، گشت و گذار در کتابفروشی‌هاست. دیدن کتاب‌های نو از نویسنده‌های مختلف به خودی خود می‌تواند شما را برای خواندن کتاب به وجد بیاورد.

کار عمیقاً شخصی و بسیار ذهنی است. برای همین احياناً اگر از کتاب یک نویسنده مطرح لذت نبردید لزومی ندارد که با خواندن آن خودتان را زجر دهید



آنها درباره کتاب مورد نظرتان سؤال پرسید.

### \* کتاب‌تازمین‌بگذار

بعد از اینکه کتاب مورد نظرتان را پیدا کردید و خواستید آن را بخوانید به این فکر کنید که شما مأمور و مجبور نیستید که هر کتابی را که باز کردید آن را از جلد تا جلد بخوانید. بهتر است ابتدای کار، نگاهی به عنوان‌ها و سر فصل‌های کتاب بیندازید. اگر کتابی را دوست نداشتید و به دل‌تان ننشست نترسید. آن را ادامه ندهید ولی فوری کنار نگذارید. به عنوان مثال اگر قصد خواندن یک رمان ۳۰۰ صفحه‌ای را دارید، به اندازه خواندن ۵۰ تا ۷۵ صفحه به کتاب توی دستتان فرصت دهید. اگر در جذب شما موفق بود که هیچ ولی اگر نبود بدون هیچ مکثی به فکر کتاب بعدی باشید.

### \* برای خودتان کتاب بخوانید نه برای دیگران

به این فکر کنید که کتاب خواندن قرار است برای شخص شما یک اتفاق لذت‌بخش باشد نه برای دیگران. کتاب خواندن یک رقابت نیست، بلکه یک

### \* بدانید چه می‌خوانید؟

مردم به دلایل مختلف و متنوعی به سراغ کتاب خواندن می‌روند. قبل از اینکه به سراغ مطالعه کردن بروید این را در نظر بگیرید که در دسترس‌ترین کتابی که به دستتان می‌آید را برای خواندن انتخاب نکنید. علاقتان را بشناسید و به این توجه کنید که کدام دسته از کتاب‌ها برایتان خوش‌خوان‌تر و جذاب‌تر به نظر می‌رسند. بعضی‌ها به کتاب‌های تاریخی علاقه‌مندند، عده‌ای دیگر به کتاب‌های تخیلی و عده‌ای دیگر به خواندن سفرنامه‌ها و زندگی‌نامه‌ها؛ پس قبل از مطالعه، ژانر(نوع) کتاب را خوب بشناسید.

### \* سراغ سنگین وزن‌ها نروید

اگر عادت به کتاب خواندن ندارید، اگر دوست دارید که با گذر زمان فرایند کتابخوانی در زندگی شما از یک ارزش تبدیل به یک قاعده شود، موقع شروع سراغ کتاب‌های قطور نروید؛ کتاب‌های کوتاه و کم حجم را انتخاب کنید. از آنجایی که به مطالعه کم عادت بوده‌اید انتخاب کتاب‌های قطور به دلیل طولانی بودن و دیر تمام شدن ممکن است شما را دل‌سرد کند. مثلاً اگر می‌خواهید کتاب تاریخی بخوانید به جای کتاب هزارصفحه‌ای تاریخ تمدن ویل دورانت، یک کتاب سبک‌تر را انتخاب کنید.

### \* کارت عضویت داشته باشید

بهانه دست خودتان ندهید و با حرف‌هایی مثل گران بودن کتاب برای بی مطالعه باقی ماندن بهانه‌تراشی نکنید. کافی است سر به کتابخانه محل بزنید و کارت عضویت بگیرید. آن وقت هفته به هفته می‌توانید هر کتابی که مدنظر داشتید برای عضویت انتخاب کنید و بخوانید.

### \* درست انتخاب کنید

به این فکر بکنید که شما به اندازه همه کتاب‌های نخونده عالم بی سواد هستید. بعد از اینکه ژانر علاقه‌مندی‌هایتان را در خودتان پیدا کردید، حالا سراغ کتاب‌های این ژانر بروید. اگر اطلاعاتی ندارید هزینه‌اش فقط یک سرچ ساده در گوگل است تا برایتان شناخته‌شده‌ترین، پرطرفدارترین و مهم‌ترین

## سانسور = شایعه = سرمایه اجتماعی



سرمایه اجتماعی مان از دست رفته است. سانسور و شایعه، دو فرایندی هستند که سرمایه اجتماعی ما را به آتش می‌کشند. در فرایند سانسور، بخشی از واقعیت را انکار و کتمان می‌کنیم و در فرایند شایعه چیزی که واقعیت ندارد را به جای واقعیت می‌گذاریم.

وقتی رسانه‌های عمومی در یک جامعه گرفتار سانسور می‌شوند، اعتماد مردم به اخبار پایین می‌آید. شاید کمتر از ده درصد از نوشته‌ها یا برنامه‌های رسانه‌ها سانسور شوند ولی از آنجا که ما نمی‌دانیم کدام بخش از کتاب، روزنامه یا اخبار توسط تیغ سانسور بریده شده است، به همه آن مطالب شک می‌کنیم. این گونه است که رسانه‌هایی که مجرای اطلاعات جامعه هستند بی‌اعتبار می‌شوند!

وقتی اعتماد مردم به رسانه‌های رسمی از بین می‌رود، رسانه

توان اقتصادی یک فرد فقط بستگی به مقدار اموال و املاک او ندارد، بلکه این که یک فرد چقدر در جامعه اعتبار و نفوذ دارد هم جزئی از توان اقتصادی است. به این بخش از توان اقتصادی، سرمایه اجتماعی (Social Capital) می‌گویند.

دکتر محمدرضا سرگلزایی، روانپزشک در وب‌سایت اختصاصی خود در این باره می‌نویسد: همانطور که یک فرد علاوه بر سرمایه اقتصادی، سرمایه اجتماعی دارد یک جامعه هم دارای سرمایه اجتماعی است. ایران از حیث سرمایه اقتصادی کشوری ثروتمند است اما از حیث سرمایه اجتماعی کشوری ضعیف است! ما کشوری داریم که جزو بزرگ‌ترین مخازن نفت و گاز طبیعی دنیاست، کشوری که از حیث اقلیمی و تاریخی پتانسیل‌های مهمی برای گردشگری دارد و از حیث جغرافیایی پل بین آسیای میانه و آب‌های آزاد و پل بین خاورمیانه و شبه قاره هند است. اگر به رده‌بندی‌های جهانی «توسعه» نگاه کنید شگفت زده می‌شوید که چرا کشوری با این پتانسیل‌ها که باید در یک سوم بالای جدول قرار داشته باشد در یک سوم انتهایی جدول قرار دارد! پاسخ را باید در پایین بودن «سرمایه اجتماعی» این کشور دانست.

مهم‌ترین عنصر در سرمایه اجتماعی «اعتماد عمومی» است. وقتی فضای اجتماعی سرشار از اعتماد است، آفرینش شغل و ثروت بالا می‌رود. چه وقت مردم یک جامعه به هم اعتماد دارند؟ وقتی که به صحت اخباری که از یکدیگر دریافت می‌کنند باور داشته باشند. بنابراین وقتی در روابط بین فردی مان فرض را بر دروغ بودن اخباری که از هم می‌شنویم بگذاریم، می‌توان گفت

غیررسمی به کار می‌افتد؛ شایعه! حالا مردمی که از اخبار رسمی مورد اعتماد محروم مانده‌اند، خود تولیدکننده و توزیع‌کننده اخبار غیررسمی و اغلب بی‌بنیان می‌شوند و با «فوروارد کردن» آنچه به دست‌شان می‌رسد دست به انتشار بی‌اعتمادی در جامعه می‌زنند. اینچنین است که ما در دریایی از اخبار و اطلاعات غوطه‌ور هستیم که به قطرهای آن نمی‌توانیم اعتماد کنیم! در چنین فضایی از شک و بی‌اعتمادی چگونه ممکن است «مشارکت مدنی» شکل بگیرد؟ ما تبدیل به جزیره‌های منزوی می‌شویم و هرکس به منافع کوتاه مدت شخصی‌اش می‌اندیشد. چند هفته پیش در یادداشتی با عنوان «پنکه‌ای که فقط خودش را خنک می‌کند» به پدیده سانسور پرداختم. سال گذشته هم در یادداشتی با عنوان «فوروارد نکنید» به پدیده شایعه پرداخته بودم. چیزی که در این یادداشت به نوشته‌های قبلی‌ام می‌افزایم این است که پدیده‌های فرهنگی سانسور و شایعه، فقط از حیث اخلاقی نکوهیده نیستند بلکه موانعی جدی در مقابل توسعه اقتصادی جامعه نیز هستند. اینترنت و شبکه‌های اجتماعی به ما این فرصت را می‌دهند که به جای این که قربانی سانسور و تماشاگر منفعل رسانه‌های رسمی تحریف‌کننده باشیم، «شهروند-خبرنگار» باشیم.

شهروند - خبرنگار یک مشاهده‌گر فعال است که خود تولیدکننده خبر است: عکس می‌گیرد، گزارش می‌دهد، مصاحبه تهیه می‌کند، اظهار نظر می‌کند و زیر تک‌تک اخباری را که تولید می‌کند «امضا» می‌کند و مسئولیت قانونی شهروند فعال بودن را می‌پذیرد. اینچنین است که ما نه منفعلانه می‌نشیم تا اخبار سانسور شده به خوردمان داده شود و نه فعالانه در انتشار شایعه و اخبار کاذب دخالت می‌کنیم؛ بلکه خود نقش یک رسانه صادق و سالم را به عهده می‌گیریم.



## در پجه‌ای به دانش پیوند عضو

# آینده پیوند اعضا

بخش یازدهم

دکتر رضا سعیدی فیروزآبادی - متخصص جراحی پیوند و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران



پیوند اعضا شاخه‌ای از علم پزشکی است که از عمر آن اندکی بیش از ۶۰ سال می‌گذرد. در این مدت این علم با موفقیت‌های بسیار چشم‌گیری همراه بوده است، به‌طوری که از آن به‌عنوان یکی از معجزات علم جدید یاد می‌کنند. بسیاری از بیماران که قبلاً به‌علت نارسائی عضو با مرگ دست و پنجه نرم می‌کردند، امروزه با موفقیت بالایی با پیوند قابل درمان‌اند ولی پیوند اعضا مشکلات خاص خود را دارد.

فرایند پیوند اعضا طوری است که اولاً باید عضوی در دسترس باشد که فرد با آن پیوند شود. لذا یکی از مشکلات، کمبود عضو پیوندی است. متأسفانه به‌علت این کمبود تعداد قابل توجهی از بیماران قبل از پیوند فوت خواهند کرد. دومین مشکل این است که تا زمانی که عضو پیوند نشود، این عضو خارج از بدن است و خون‌رسانی ندارد. خود این مسأله به عضو پیوندی آسیب می‌رساند. سومین مسأله این است که این عضو پیوند غیر خودی است و سیستم دفاعی بدن قصد پس‌زدن آن را دارد، مشکلی که به رد پیوند مشهور است. اگر این سه مشکل حل شود، بیماران بیشتر پیوند خواهند شد و موفقیت پیوند بالاتر می‌رود.

## ۱- کمبود عضو

یکی از مشکلات بزرگ پیوند، کمبود عضو پیوندی است. به‌طور مثال در کشور ما در هر ۷ دقیقه یک نفر به‌علت نبود عضو پیوندی مناسب فوت می‌کند. در ایالات متحده آمریکا بیش از ۱۰۰ هزار نفر در انتظار پیوند هستند و تنها ۳۰ هزار نفر در سال پیوند می‌شوند و بسیاری از بیماران در لیست‌های انتظار پیوند فوت خواهند کرد.

یکی از راه‌حل‌های این معضل، ساختن عضو از سلول‌های بنیادی خود بیمار است. این کار نه تنها می‌تواند مشکل کمبود عضو را حل کند، بلکه چون سلول‌ها از خود بیمار است مسأله رد پیوند را نیز حل می‌کند و نیازی به مصرف داروهای ضد رد پیوند نیست.

خود این داروها عوارض و هزینه بسیاری دارند. اولین بار با استفاده از سلول‌های بنیادی بیمار و روش‌های مهندسی نسج پزشکان موفق شدند که نای (راه هوایی) درست کنند و طی یک عمل جراحی ۹ ساعته آن را به کودک ۲ ساله‌ای پیوند کنند. این کار در حال حاضر برای ۶ بیمار دیگر نیز انجام شده است. محققان در تلاش‌اند تا با استفاده از این روش‌ها دیگر اعضای بدن را با استفاده از سلول‌های بنیادی خود بیمار بسازند.

یکی دیگر از راه‌حل‌های مشکل کمبود عضو، ساختن اعضای مصنوعی مانند قلب یا کلیه است. اگر می‌توان فرد مبتلا به نارسایی کلیه را با دستگاه دیالیز زنده نگه داشت، چرا نتوان با ساختن دستگاه دیالیزی کوچک و قابل پیوند به بیمار وی را درمان کرد. یا همین کار را با قلب مصنوعی انجام داد. قلب یک پمپ است. محققان قلب مصنوعی کوچکی ساخته‌اند که می‌توان آن را به بیمار وصل کرد یا درون سینه بیمار قرار داد که کار قلب را انجام دهد. محققان دانشگاه کالیفرنیا در سن‌فرانسیسکو مشغول ساختن کلیه مصنوعی هستند که بتوان آن را در بدن بیمار کار گذاشت تا کار کلیه، که تصفیه خون از سموم است را انجام دهد.

یکی از فناوری‌های جدیدی که به ساختن عضو پیوندی کمک کرده است، چاپ سه بعدی است. محققان در آمریکا موفق شده‌اند که با چاپ ۳ بعدی مثانه‌ای را تولید کنند که به بیمار پیوند شود. یا با استفاده از این فناوری گوش بسازند و به بیمار پیوند کنند. اگرچه این فناوری در ابتدای کار است ولی امید است که با پیشرفت آن بتوان اعضای پیچیده‌تری مانند قلب، ریه، کبد یا کلیه

را تولید کرد.

## ۲- رد پیوند

از آنجا که عضو پیوندی غیر خودی است، سیستم ایمنی بدن انسان با آن مبارزه خواهد کرد و قصد تخریب آن را دارد. لذا این بیماران تا آخر عمر باید داروهای ضد رد پیوند را مصرف کنند. این دارو بدون عارضه نیست و هزینه زیادی دارد. در ضمن به‌رغم مصرف این داروها، باز گاهی رد پیوند رخ می‌دهد که به از کارافتادن عضو پیوندی منجر می‌شود.

محققان دانشگاه هاروارد در ایالات متحده موفق شده‌اند با استفاده هم‌زمان سلول‌های مغز استخوان و کلیه فرد دهنده وضعیتی ایجاد کنند که سیستم ایمنی کلیه را پس نزنند. به این حالت مدارا یا تولرانس می‌گویند. با این کار سیستم ایمنی هم متشکل از سلول‌های دهنده خواهد بود و هم متشکل از سلول‌های گیرنده، به‌طوری که کلیه پیوندی را از خود می‌داند و پس نمی‌زند. لذا این بیماران برای پیشگیری از رد پیوند به هیچ دارویی نیازی ندارند. امید است که از این روش بتوان در پیوندهای دیگر نیز استفاده کرد.

## ۳- خارج بودن عضو از بدن

عضو پیوندی تا وقتی که فرد پیوند شود گاه ساعت‌ها خارج از بدن است و خون‌رسانی ندارد. این موضوع به آسیب عضو پیوندی منجر می‌شود. گاهی باید روزها یا شاید هفته‌ها صبر کرد که عضو به‌کار بیفتد. در این مدت مثلاً در پیوند کلیه می‌توان فرد را دیالیز کرد تا عضو به‌کار بیفتد ولی در پیوند قلب یا کبد اگر عضو کار نکند، ممکن است به مرگ بیمار منجر شود.

اخیراً دستگاه‌هایی ساخته شده است که محیط بدن را در خارج تقلید کند تا عضو آسیب کمتری ببیند، به‌طور مثال در انگلستان کلیه را روی دستگاه قرار می‌دهند که پمپی است که تا زمان پیوند به عضو خون و اکسیژن می‌رساند. همین کار را با قلب، ریه و کبد هم انجام داده‌اند. به این ترتیب تا زمان پیوند، عضو در همان وضعیت داخل بدن قرار دارد و به کار خود ادامه می‌دهد. مثلاً در مورد کلیه در خارج بدن تولید ادرار می‌کند یا در مورد کبد تولید صفرا می‌کند.

امید است که با پیشرفت علم در زمینه‌های فوق تعداد بیشتری از افراد مبتلا به نارسایی اعضا، پیوند شوند و نتایج پیوند از این‌که هست نیز بهتر شود.

# ۵۰ ساله‌ها، ریاضی بخوانید!

## ۵۰ سالگی: حل مسائل ریاضی

شاید فکر کنید محققان سال‌های قبل از بازنشستگی را بهترین زمان یادگیری می‌دانند و در خبرهای خوششان، تنها به جوان‌ها فکر می‌کنند. اما بررسی‌ها ثابت کرده است که افراد در میان‌سالی هم قابلیت‌های ویژه‌ای دارند. برای مثال، به گفته پژوهشگران افراد در ۵۰ سالگی بهترین عملکرد را در حوزه ریاضیات دارند و مسائل پیچیده ریاضی را



\*\*\*  
\* ۱۸ ساله‌ها مهارت خارق‌العاده‌ای در تندخوانی، تمرکز بر موضوعات و درک آنها دارند و می‌توانند سوالات پیچیده امتحانات را به سرعت تحلیل کنند.  
\* در فاصله ۴۰ تا ۶۰ سالگی، با نگاه کردن به چشم‌های دیگران می‌توانید از دلشان باخبر شوید

آسان‌تر حل می‌کنند. جالب نیست؟  
۶۰ سالگی: دایره‌واژه‌ها  
شاید جوان‌ها اشتیاق زیادی برای شعر گفتن و نوشتن داستان داشته باشند، اما محققان می‌گویند افراد ۵۵ تا ۶۰ ساله بهتر می‌توانند موضوعات را روایت کنند. به گفته محققان، دایره واژه‌های افراد در این سنین از هر زمانی گسترده‌تر است و به همین دلیل می‌توانند بهتر خاطرات را روایت کنند، داستان بگویند یا آنچه را که در ذهنشان است روی کاغذ بیاورند.

آسان می‌شد. با توجه به بررسی‌های آنها، بازشناسی آدم‌هایی که قبلاً در گوشه‌ای از زندگی‌تان حضور داشته‌اند، در فاصله ۳۰ تا ۳۴ سالگی از هر زمانی آسان‌تر است.

## ۴۸ سالگی: درک احساسات

اگر هوش اجتماعی‌تان بالا باشد، احساسات را ساده‌تر از چهره دیگران می‌خوانید و به گفته محققان، در ۴۸ سالگی، شما از بیشترین میزان هوش اجتماعی بهره‌مندید. با توجه به بررسی‌های انجام‌شده، در فاصله ۴۰ تا ۶۰ سالگی، با نگاه کردن به چشم‌های دیگران می‌توانید از دلشان باخبر شوید.

و حکمرانان را حفظ کنید؟ شاید اگر در ۲۴ سالگی سراغ خواندن تاریخ می‌رفتید، عملکرد بهتری را نشان می‌دادید.

به گفته محققان، افراد در ۲۳ یا ۲۴ سالگی، بهتر نام‌ها را به خاطر می‌سپارند، پس خودتان را در این سن به خاطر فراموش کردن اسامی سرزنش نکنید

## ۳۲ سالگی: شناختن آدم‌ها

درحالی‌که احساس می‌کنید فرد مقابلتان را قبلاً دیده بودید، نمی‌توانید او را به خاطر بیاورید؟ محققان می‌گویند اگر ۳۲ ساله بودید، این کار برایتان

مهم نیست تا چه اندازه باهوش باشید یا هوش اجتماعی‌تان چقدر باشد. مهم این است که بدانید از بهره هوشی‌تان در چه سنی چطور استفاده کنید. محققان می‌گویند آدم‌ها در دوره‌های مختلف زندگی‌شان، در حوزه‌های متفاوتی خوب عمل می‌کنند.

به گزارش سلامت نیوز، برای اینکه بیشترین بهره‌را از توانایی ذهنی و عاطفی‌تان ببرید، نگاهی به شناسنامه‌تان بیندازید.

## ۱۱ سالگی: یاد گرفتن زبان دوم

اگرچه در سال‌های گذشته، متخصصان سال‌های قبل از شروع مدرسه را بهترین زمان زبان‌آموزی معرفی کرده بودند، اما پژوهشگران در بررسی‌های تازه‌شان، بهترین سن برای آموختن زبان دوم را ۱۱ سالگی معرفی کرده‌اند. بررسی‌هایی که آنها روی کودکان در سنین مختلف انجام داده‌اند، نشان می‌دهد که آنها در ۱۱ سالگی بهتر از کودکان کوچک‌تر زبان را یاد می‌گیرند.

## ۱۸ سالگی: تندخوانی

شاید کسانی که ایده برگزاری کنکور در ۱۸ سالگی را مطرح کردند، از این واقعیت باخبر بودند. محققان می‌گویند در این سن نوجوانان بهترین عملکرد را در پاسخگویی به سوالات تستی نشان می‌دهند. درواقع ۱۸ ساله‌ها مهارت خارق‌العاده‌ای در تندخوانی، تمرکز بر موضوعات و درک آنها دارند و می‌توانند سوالات پیچیده امتحانات را به سرعت تحلیل کنند.

## ۲۴ سالگی: به خاطر سپردن نام‌ها

هرچه تاریخ می‌خوانید، نمی‌توانید نام شاهان



تبریز- خبرنگار اطلاعات: شَنَب غازان، تاریخ فراموش‌شدهٔ تبریز، که بیشتر به‌دلیل تاریخ مستقل و باشکوه آن مشهور است، امروز در حال تخریب است و هر روز احتمال نابودی‌اش وجود دارد.

معزالدین سلطان محمود غازان‌خان، هفتمین امپراتور ایلخانی، در ۲۹ربیع‌الثانی ۶۷۰در جزیره آبسکون مازندران چشم به جهان گشود. پدرش، ارغون‌خان، چهارمین پادشاه ایلخانی و مادرش، قولتاق‌خاتون، بود. غازان در ۲۳ذی‌القعدة سال ۶۹۲به شکوه تمام وارد دارالسلطنه تبریز شد و در کوشک عادلیه «شَنب» بر تخت سلطنت نشست.

شَنَب غازان، غازانیه، یا‌شام غازان (تلفظ محلی: شام‌غازان) نام یکی از محله‌های تاریخی در غرب تبریز است که بیشتر به‌دلیل تاریخ مستقل و باشکوهش مشهور است. این محله در زمان ایلخانان در قالب روستایی به نام شنب یا شام ابتدا با نام ارغونیه توسعه یافت و سپس با نام غازانیه به یک شهر اقماری برای تبریز تبدیل شد. رونق و شکوه اصلی این محله در همین زمان و با نام غازانیه بود.

در قرن هشتم از غازانیه به‌عنوان اثری که در ایران ماندنش پیدا نمی‌شود یاد شده است. این منطقه در طول تاریخ نقش بزرگی در تاریخ آذربایجان، ایران و عثمانی برعهده داشته است. باغ‌های سرسبز، خاک حاصلخیز و هوای مساعد آن نیز از ویژگی‌های شنب غازان در گذشته بوده است. شنب را بعضی از صاحب‌نظران در فارسی کنبد معنی کرده‌اند و بعضی نیز در مغولی مزار. و شنب غازان را به‌معنای مزار یا گنبد غازان‌خان شناخته‌اند اما موضوع این است که قبل از وجود غازان‌خان نیز به این محل شنب گفته می‌شده است.

محمد روشن در جلد سوم جامع‌التواریخ (تعلیقات و حواشی) بیان می‌دارد که شَم شَنب شَمب شَمبب مخفف واژهٔ مغولی Shambh) ala به‌معنای بهشت، مدینهٔ فاضله و او تو پیاست که آن نیز از واژهٔ سنسکریت چامبهالا گرفته شده است. با این قیاس چه شنب غازان و چه شام غازان به‌معنای بهشت غازان‌خان است.

غازان‌خان در سال ۶۹۶بنیان مقبره و گنبد غازانیه را در مرکز این شهر گذاشت. این گنبد به‌عنوان آرامگاه سلطان ساخته شد و در اطراف آن دوازده عمارت به‌نام ابواب‌البر، به‌معنای درهای نیکی، بناشد. این دوازده عمارت عبارت بودند از: مسجد، خانقاه، مدارس حنفیه و شافعیه، رصدخانه، بیمارستان، کتابخانه، بیت‌القائسون، حوض خانه، بیت‌الموتلی، دارالسیاده و حمام.

غازان‌خان در ۱۱شوال ۷۰۳درگذشت و در گنبد به‌خاک سپرده شد.

مهران بشارت‌غازانی،مدیرعامل انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز، در نشست تخصصی چشم‌انداز میراث فرهنگی غازانیه تبریز که به همت انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز برگزار شد، تصاویری دربارهٔ سیر تاریخی شنب غازان و استقلال‌های مورد استفاده در طراحی تصویر سه‌بعدی بافت غازانیه ارائه می‌کند و می‌گوید: نشانه‌های بافت تاریخی غازانیه در شنب غازان امروزی مشهود هست اما با توجه به اینکه بخش مدرن این منطقه در سال‌های اخیر بارزتر شده است، متأسفانه تصاویر کاملی در دست نداریم و کار را بر پایهٔ تصویر هوایی مربوط به سال ۱۳۴۶انجام داده‌ایم.

وی در ادامهٔ سخنان خود با نشان دادن تصاویری از ظروف و اشیای باستانی شکسته‌شده که در حفاری‌های عامیانهٔ شَـنـب غازان ازبین می‌روند، به‌اهمیت آشکارشدن تمدن‌های این منطقه و حفاظت از آثار آنها تأکید می‌کند.

مدیرعامل انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز می‌افزاید: در این دوره آثار تاریخی متعددی به دستور سلطان غازان در جای‌جای ایران برافراشته

شد که مهم‌ترین و باشکوه‌ترین آنها در شنب غازان

تبریز ساخته شد. به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت



## غازانیه؛ تاریخ فراموش‌شده تبریز

شهر بین‌المللی تبدیل شده‌ بوده است.

مهران بشارت‌ غازانی می‌گوید: چند سال پس

از غازان، ربیع رشیدی با الهام از دانشکده‌های شنب

غازان ساخته شده است.

او به لزوم اصلاحات عمرانی و احیای حمام

تاریخی شنب غازان اشاره می‌کند و می‌گوید: به‌دلیل

اهمیت تاریخی حمام شنب غازان تبریز و مصالح

به‌کاررفته در آن، شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی

استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۹۰اشمسی اقدام

به ثبت آن به شماره ۲۹۵۲۶در فهرست آثار ملی

کرد، اما متأسفانه در سال‌های اخیر تنها اثر تاریخی

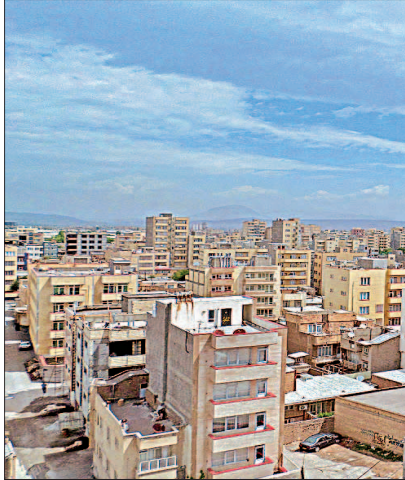
برجای‌مانده از آن شکوه و عظمت شنب غازان، با

وجود ثبت ملی شدن، مورد بی‌مهری قرار گرفته و

درمعرض خطر نابودی و تخریب کامل است.

مهران بشارت می‌گوید: امروزه شنب غازان

ظاهری کاملاً جدید دارد. فقط پایه‌های یک مسجد



که مسجد مرکزی خوانده می‌شود و یک حمام قاجاری با سنگ‌ها و کاشی‌های پراکنده در آن باقی مانده است که متأسفانه در حال تخریب است و هر روز احتمال نابودی‌اش وجود دارد.

**میراث فرهنگی نمایش نیست**

دکتر عباس قدیمی، مدیر گروه تاریخ دانشگاه

تبریز، می‌گوید: باعث خوشحالی است که اهالی

### میراث فرهنگی و گردشگری

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

بها به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

# یک تیر و چند نشان در سفر به مهریز



#### چشمهٔ غربال‌بیز

**چشمه‌ای کهن است و سنگ‌نگاره‌های**

**اطراف گویای قدمت تاریخی این چشمه**

**است.اگرچه غربال‌بیز در اغلب روزهای**

**سال، به‌دلیل خشکسالی، خشک است**

**اما طبیعت آن زیباست**

در باغ پهلوان‌پور مهریز امکان اقامت و اتراق

نیم‌روژه وجود ندارد اما می‌توان ساعت‌ها در عمارت

و باغ و باغچهٔ آن وقت گذراند و لذت برد. در این

باغ نیز سرویس‌های بهداشتی، رستوران، کافی‌شاپ

و سونیت‌هایی برای اقامت بیش از یک روز وجود

دارد.

درختان تبریزی سر به فلک کشیده، درختان انار

و بادام و انواع میوه‌ها، باغچه‌هایی مملو از گل‌های

رز رنگی و از همه مهم‌تر، جوی کوچکی که از میان

درختان می‌گذرد، فضای این باغ را بسیار زیبا و رویایی

کرده است و می‌تواند حتی در یک ظهر داغ تابستانی،

مطبوع و دلچسب باشد.

قدمت باغ پهلوان پُـسـور، که متعلق به یکی از

تاجران بزدی به نام علی پهلوان‌پور بوده است، به

اواخر دورهٔ قاجار می‌رسد. این باغ از بناهای مهم

فرهنگی- تاریخی است که طبیعت، هنر و معماری را

در کنار هم دارد و روان‌بودن آب از میان باغ و عبور آن

از میان تنه‌های سپیدار و چنار، زیبایی خاصی به این

باغ بخشیده است.

مساحت باغ پنج هکتار است که شامل یک

مجموعهٔ ورودی، ساختمان کوشک یا شربت‌خانه در

بخش مرکزی، بنای زمستان‌خانه در بخش غربی، برج

کلین در جنوب شرقی و اصطبل، انبار و کارگاه‌های

قالی‌بافی و ریسندگی در بخش جنوبی است. سبک

معماری این باغ ترکیبی از معماری کوشکی و

حیات- مرکزی است و درختان چنار در دو طرف

جوی اصلی باغ قرار دارند.ساخت کوشک مربوط به

دورهٔ قاجار است که در سه سطح (دو طبقه و نیم)

چرخاخی شده و زیبایی ویژه‌ای از معماری ایرانی را به

نمایش گذاشته است.

بنای باغ پهلوان‌پور در تاریخ هفتم مهر ۱۳۸۱با

شمارهٔ ثبت ۶۳۳۴به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران، به

ثبت رسیده و پس از آن به همراه ۸ باغ دیگر، ازجمله

باغ دولت‌آباد، در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت

شده است.باغ پهلوان پور در محله مزورآباد مهریز

واقع شده است و آب جاری در این باغ از قنات

مشهور به حسن‌آباد سرچشمه می‌گردد که به‌جز باغ

پهلوان‌پور به‌طور مستقیم از هیچ‌یک از باغ‌های منطقه

عبورنمی‌کند.

آب قنات حسن‌آباد درختان چناری را که در

حاشیه آن رویده‌اند، سیراب می‌کند. علاوه بر قنات

ذکرشده، این باغ از طریق دو رشته آب دیگر به نام

قنات شاه‌حسینی و قنات مزورآباد، آبیاری می‌شود.

باغ دارای ۱۶حقابه (سه‌میهٔ آب) است که هر

۱۲روز یکبار به آن تعلق می‌گیرد. زمان هر حقابه

بین ۱۰تا ۱۱دقیقه است که به آن «سبو» نیز گفته

می‌شود.

در دو طرف جوی اصلی باغ پهلوان پور درختان

توتومند و سـالـخـوردهٔ چنار قرار دارند. درختان میوهٔ

باغ نیز شامل انار، بادام و خرمالو است و کاشت این

درختان با توجه به گرمای زیاد استان یزد، نمایانگر

آب‌وهوای متفاوت و نسبتاً خشک این منطقه است.

با طی‌کردن حدود ۴۰کیلومتر از مرکز استان

یزد، به‌راحتی می‌توان از این باغ ارزش‌مند، زیبا و

نمونه بازدید کرد و در سایه‌سار درختان آن و در کنار

جوی‌های روان و صدای آب، دمی فارغ از هیاهوی

شهر آسود.

این باغ در هر یک از فصل‌های سال، زیبایی‌های

خاص خود را دارد. در بهار برگ‌های تازه و

شکوفه‌های رنگارنگ و هوای ملایم، در تابستان

خنکای آب و سایه‌سار درختان، در پاییز برگ‌های

هزاررنگ درختان و زمین پوشیده از برگ‌های زرد و

نارنجی و در زمستان، سکوت و درختان عریان و ...

ساعات خاطره‌انگیزی را برای همگان رقم می‌زند.

همچنین به‌طورقطع برای مسافرانی که خسته از

روزهای پرکار، پایان هفته بار سفر می‌بندند تا گوشه‌ای

دنچ بیابند و در آن به قول شاعر دمی بیاسایند، روستاها

پیشنهادی درجهٔ یک است.

به گفتهٔ فاطمه دانش یسـزـدی، مدیرکل میراث

فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان یزد، در

حال حاضر در استان یزد حدود ۵۰هروستای هدف

گردشگری وجود دارد که از حداقل‌های لازم برای

سفر برخوردارند. همهٔ روستاهای هدف گردشگری

حداقل یک جاذبهٔ تاریخی یاطبیعی دارند و واقعاًجاذبهٔ

سفر در روستاهایی که به‌عنوان هدف گردشگری

معرفی‌شده‌اند، وجود دارد.

بسیاری از روستاهای یزد روستاهای باستانی‌اند

و حتی گردشگران خارجی هم برای اقامت در این

روستاها علاقه نشان می‌دهند. در کنار اینها صدها

جاذبهٔ طبیعی و تاریخی دیگر در شهرستان مهریز

وجود دارد و می‌توان برای لذت‌بردن از حضور در

این مکان‌ها ده‌ها مدل برنامه‌ریزی کرد اما به‌طورقطع

یکی از بهترین برنامه‌ریزی‌ها برای یک روز تعطیل،

گذراندن صبح تا ساعتی بعد از صرف ناهار در

غربال‌بیز، سپس قدم‌زدن یک‌ساعته در باغ پهلوان‌پور

مهریز و بعد از آن سپری‌کردن عصر و غروب در کوه

ریگ است.



تبریز- خبرنگار اطلاعات: شَنبِ غازان، تاریخ فراموش‌شدهٔ تبریز، که بیشتر به‌دلیل تاریخ مستقل و باشکوه آن مشهور است، امروز در حال تخریب است و هر روز احتمال نابودی‌اش وجود دارد.

معزالدین سلطان محمود غازان‌خان، هفتمین امپراتور ایلخانی، در ۲۹ربیع‌الثانی ۶۷۰در جزیره آبسکون مازندران چشم به جهان گشود. پدرش، ارغون‌خان، چهارمین پادشاه ایلخانی و مادرش، قولتاق‌خاتون، بود. غازان در ۲۳ذی‌القعدة سال ۶۹۲ه‍.شکوه تمام وارد دارالسلطنه تبریز شد و در کوشک عادلیه «شنب» بر تخت سلطنت نشست.

شَنبِ غازان، غازانیه، یا‌شام غازان (تلفظ محلی: شام‌غازان) نام یکی از محله‌های تاریخی در غرب تبریز است که بیشتر به‌دلیل تاریخ مستقل و باشکوهش مشهور است. این محله در زمان ایلخانان در قالب روستایی به نام شنب یا شام ابتدا با نام ارغونیه توسعه یافت و سپس با نام غازانیه به یک شهر اقماری برای تبریز تبدیل شد. رونق و شکوه اصلی این محله در همین زمان و با نام غازانیه بود.

در قرن هشتم از غازانیه به‌عنوان اثری که در ایران ماندنش پیدا نمی‌شود یاد شده است. این منطقه در طول تاریخ نقش بزرگی در تاریخ آذربایجان، ایران و عثمانی برعهده داشته است. باغ‌های سرسبز، خاک حاصلخیز و هوای مساعد آن نیز از ویژگی‌های شنب غازان در گذشته بوده است. شنب را بعضی از صاحب‌نظران در فارسی کنبد معنی کرده‌اند و بعضی نیز در مغولی مزار. و شنب غازان را به‌معنای مزار یا گنبد غازان‌خان شناخته‌اند اما موضوع این است که قبل از وجود غازان‌خان نیز به این محل شنب گفته می‌شده است.

محمد روشن در جلد سوم جامع‌التواریخ (تعلیقات و حواشی) بیان می‌دارد که شَم شَنب شَمب شَمبب مخفف واژهٔ مغولی Shambh) ala به‌معنای بهشت، مدینهٔ فاضله و او تو پیاست که آن نیز از واژهٔ سنسکریت چامبهاالا گرفته شده است. با این قیاس چه شنب غازان و چه شام غازان به‌معنای بهشت غازان‌خان است.

غازان‌خان در سال ۶۹۶ه‍.تبنیان مقبره و گنبد غازانیه را در مرکز این شهر گذاشت. این گنبد به‌عنوان آرامگاه سلطان ساخته شد و در اطراف آن دوازده عمارت به‌نام ابواب‌البر، به‌معنای درهای نیکی، بناشد. این دوازده عمارت عبارت بودند از: مسجد، خانقاه، مدارس حنفیه و شافعیه، رصدخانه، بیمارستان، کتابخانه، بیت‌القانون، حوض خانه، بیت‌الموتی، دارالسیاده و حمام.

غازان‌خان در ۱۱شوال ۷۰۳درگذشت و در گنبد به‌خاک سپرده شد.

مهران بشارت‌غازانی،مدیرعامل انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز، در نشست تخصصی چشم‌انداز میراث فرهنگی غازانیه تبریز که به همت انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز برگزار شد، تصاویری دربارهٔ سیر تاریخی شنب غازان و استقلال‌های مورد استفاده در طراحی تصویر سه‌بعدی بافت غازانیه ارائه می‌کند و می‌گوید: نشانه‌های بافت تاریخی غازانیه در شنب غازان امروزی مشهود هست اما با توجه به اینکه بخش مدرن این منطقه در سال‌های اخیر بارزتر شده است، متأسفانه تصاویر کاملی در دست نداریم و کار را بر پایهٔ تصویر هوایی مربوط به سال ۱۳۴۶انجام داده‌ایم.

وی در ادامهٔ سخنان خود با نشان‌دادن تصاویری از ظروف و اشیای باستانی شکسته‌شده که در حفاری‌های عامیانهٔ شَـنـبِ غازان ازبین می‌روند، به‌اهمیت آشکارشدن تمدن‌های این منطقه و حفاظت از آثار آنها تأکید می‌کند.

مدیرعامل انجمن تاریخی و فرهنگی غازانیه تبریز می‌افزاید: در این دوره آثار تاریخی متعددی به دستور سلطان غازان در جای‌جای ایران برافراشته

شد که مهم‌ترین و باشکوه‌ترین آنها در شنب غازان

تبریز ساخته شد. به‌دستور غازان، تاجرانی که از اروپا به تبریز رهسپار شده بودند ابتدا باید به غازانیه وارد می‌شدند و بار خود را در آنجا می‌گشادند و سپس

وارد تبریز می‌شدند، بازارهای تجاری باعث رونق بسیاری می‌شد و باعث متمرکزشدن ثروت و ارزش در این شهر می‌شد. می‌توان گفت که غازانیه به یک

شنب غازان حرکتی در احیای شنب غازان کرده‌اند. این یک واقعیت است که تا انجمن‌های مدنی و مردم‌نهاد شکل نگیرد و تا پیگیری‌ها و فشارها نباشد، اتفاقی نخواهد افتاد.

وی می‌گوید: مسئولان باید قدر این انجمن‌ها را بدانند و حمایت کنند تا بلکه این انجمن بتواند به اهداف خودش یعنی احیای شنب غازان برسد.



شهر بین‌المللی تبدیل شده‌ بوده است.

مهران بشارت‌ غازانی می‌گوید: چند سال پس

از غازان، ربیع رشیدی با الهام از دانشکده‌های شنب

غازان ساخته شده است.

او به لزوم اصلاحات عمرانی و احیای حمام

تاریخی شنب غازان اشاره می‌کند و می‌گوید: به‌دلیل

اهمیت تاریخی حمام شنب غازان تبریز و مصالح

به‌کاررفته در آن، شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی

استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۹۰اشمسی اقدام

به ثبت آن به شماره ۲۹۵۲۶در فهرست آثار ملی

کرد، اما متأسفانه در سال‌های اخیر تنها اثر تاریخی

برجای‌مانده از آن شکوه و عظمت شنب غازان، با

وجود ثبت ملی شدن، مورد بی‌مهری قرار گرفته و

در معرض خطر نابودی و تخریب کامل است.

مهران بشارت می‌گوید: امروزه شنب غازان

ظاهری کاملاً جدید دارد. فقط پایه‌های یک مسجد



که مسجد مرکزی خوانده می‌شود و یک حمام قاجاری با سنگ‌ها و کاشی‌های پراکنده در آن باقی مانده است که متأسفانه در حال تخریب است و هر روز احتمال نابودی‌اش وجود دارد.

**میراث فرهنگی نمایش نیست**

دکتر عباس قدیمی، مدیر گروه تاریخ دانشگاه تبریز، می‌گوید: باعث خوشحالی است که اهالی

## میراث فرهنگی و گردشگری

آنها نهیم، شنب غازان را خودمان نابود کرده‌ایم.

عباس قدیمی خاطرنشان می‌کند: هیچ هویت

تاریخی در شهر جدید امروزی دیده نمی‌شود. ما

شهر مدرنی ساخته‌ایم، بدون اینکه روح مدرنیته را

بفهمیم. بخش‌هایی از تبریز نباید هویت تجاری داشته

باشند، بلکه باید هویت گردشگردی و تاریخی داشته

باشند. مسئولان امر باید تلاش کنند تا تبریز به هویت

از مرکز استان یزد به سمت جنوب که حرکت

کنیم، در فاصلهٔ ۶۰کیلومتری از شهر یزد، شهرستانی

قرار دارد به نام مهریز که نه‌تنها منطقه‌ای باستانی با

تاریخی کهن است بلکه به‌واسطهٔ آب‌وهوای نسبتاً

بہتر نسبت به مرکز استان و وجود باغ‌های سرسبز

و جاذبه‌های طبیعی به «باغ‌شهر یزد» معروف شده

است.

به گزارش مهر، بسیاری از مردم یزد، به‌ویژه

آنها که اصالتاً مهریزی‌اند و به دلایل مختلف به شهر

یزد مهاجرت کرده‌اند، آخر هفته‌های خود را در این

شهر باستانی و روستاهای خوش آب‌وهوای آن

می‌گذرانند.

در واقع سفر به مهریز، آن هم در آخر هفته‌ای

با هوای داغ، علاوه بر اینکه فرار از شلوغی شهر و

گرمای هوا و پناه‌بردن به منطقه‌ای چند درجه خنک‌تر

است، تبری با چند نشان است زیرا آنها که در پی

تماشاً و لذت‌بردن از آخر هفته‌های خود هستند،

می‌توانند مجموعه‌ای از کوه و چشمه و کویر و باغ و

قلعه و بوستان را کنار هم به تماشا بنشینند.

**تفرجگاهی برای کاهش دردهای عضلانی**

یکی از جاذبه‌های طبیعی مهریز که معجزات

درمانی بسیاری دارد برای آنها که از دردهای عضلانی

رنج می‌برند، «کوهریگ» است.

کوهریگ به‌ویژه در روزهای گرم، همانند مطب

از این منطقه به‌عنوان یک منطقهٔ گردشگری درمانی

بازدید کنند.ساخت آلچیق، سرویس‌های بهداشتی

و برخی دیگر از امکانات موردنیاز گردشگران، در

روزهای پایانی هفته تعداد زیادی از مردم را به این

منطقه می‌کشاند.

آنها که تجربهٔ بیشتری در سفر به کوه ریگ دارند،

اغلب توصیه می‌کنند که بهترین زمان برای بالارفتن

از این کوه ریگی، عصرگاه و حوالی غروب است

زیرا در این ساعت شن‌ها همهٔ گرمای خورشید در

طول روز را در خود ذخیره کرده‌اند، ضمن اینکه

تابش مستقیم نور خورشید دیگر برای گردشگران

آزاردهنده نیست.

بسیاری در روزهای پایانی هفته، شام ساده‌ای

فراهم می‌کنند و راهی کوهریگ می‌شوند. هنگام عصر

ابتدا از تپهٔ شنی بالا می‌روند و تفریح می‌کنند و بعد

از آن در آلچیق‌هایی که گرداگرد این تپه ساخته شده

است، در کنار خانواده به صرف شام می‌پردازند.

**چشمه‌وباغ لذت‌حضور در کوه‌ا تکمیل می‌کند**

کسانی که آخر هفتهٔ خود را به مهریز می‌روند،

علاوه بر کسوه ریگ می‌توانند بسا طی فاصله‌ای

کوتاه از جاذبه‌های دیگر نیزنیز بازدید کنند و دمی

در آنجاییاسایند.

از دیگر جاذبه‌های طبیعی مهریز که فاصلهٔ چندانی

از کوه ریگ ندارند، می‌توان به چشمهٔ «غربال‌بیز» و



## در واقع سفر به مهریز آن هم در آخر هفته‌ای با هوای داغ علاوه بر اینکه فرار از شلوغی شهر و گرمای هوا و پناه‌بردن به منطقه‌ای چند درجه خنک‌تر است، تیری با چند نشان است

»باغ پهلوان‌پور« مهریز اشاره کرد که هر دو حدود پنج

تا هشت کیلومتر از کوه ریگ فاصله دارند.

چشمهٔ غربال‌بیز چشمه‌ای کهن است و

سنگ‌نگارهای اطراف گویای قدمت تاریخی این

چشمه است.اگرچه غربال‌بیز در اغلب روزهای

کوه، به‌دلیل تابش مستقیم نور خورشید، داغ می‌شود

و گردشگران اغلب تا نیمی از پا در ریگ‌های داغ

فرومی‌روند. کوه ریگ در طول سالیان طولانی و در

چند صد سال پیش بر اثر زرش باد و جمع شدن

توده‌های عظیمی از شن در کنار یک کوه به‌وجود آمده

و اکنون به یک منطقهٔ تفریحی و ورزشی برای جوانان

و خانواده‌ها تبدیل شده است.

بسیاری از مردم معتقدند که داغی ریگ‌ها می‌تواند

دردهای عضلانی پا و کمر را از بین ببرد و همین امر

سبب شده است تا سالانه تعداد زیادی از گردشگران

در این باغ گشت‌وگذار روزانه را لذت‌بخش می‌کند.

# یک تیر و چند نشان در سفر به مهریز



## چشمهٔ غربال‌بیز چشمه‌ای کهن است و سنگ‌نگارهای اطراف گویای قدمت تاریخی این چشمه است.اگرچه غربال‌بیز در اغلب روزهای سال، به‌دلیل خشکسالی، خشک است اما طبیعت آن زیباست

در باغ پهلوان‌پور مهریز امکان اقامت و اتراق

نیم‌روژه وجود ندارد اما می‌توان ساعت‌ها در عمارت

و باغ و باغچهٔ آن وقت گذراند و لذت برد. در این

باغ نیز سرویس‌های بهداشتی، رستوران، کافی‌شاپ

و سونیت‌هایی برای اقامت بیش از یک روز وجود

دارد.

درختان تبریزی سر به فلک کشیده، درختان انار

و بادام و انواع میوه‌ها، باغچه‌هایی مملو از گل‌های

رز رنگی و از همه مهم‌تر، جوی کوچکی که از میان

درختان می‌گذرد، فضای این باغ را بسیار زیبا و رویایی

کرده است و می‌تواند حتی در یک ظهر داغ تابستانی،

مطبوع و دلچسب باشد.

قدمت باغ پهلوان پُـسـور، که متعلق به یکی از

تاجران یزدی به نام علی پهلوان‌پور بوده است، به

اواخر دورهٔ قاجار می‌رسد. این باغ از بناهای مهم

فرهنگی- تاریخی است که طبیعت، هنر و معماری را

در کنار هم دارد و روان‌بودن آب از میان باغ و عبور آن

از میان تنه‌های سپیدار و چنار، زیبایی خاصی به این

باغ بخشیده است.

مساحت باغ پنج هکتار است که شامل یک

مجموعهٔ ورودی، ساختمان کوشک یا شربت‌خانه در

بخش مرکزی، بنای زمستان‌خانه در بخش غربی، برج

کلین در جنوب شرقی و اصطبل، انبار و کارگاه‌های

قالی‌بافی و ریسندگی در بخش جنوبی است. سبک

معماری این باغ ترکیبی از معماری کوشکی و

حیات- مرکزی است و درختان چنار در دو طرف

جوی اصلی باغ قرار دارند.ساخت کوشک مربوط به

دورهٔ قاجار است که در سه سطح (دو طبقه و نیم)

چرخا شده و زیبایی ویژه‌ای از معماری ایرانی را به

نمایش گذاشته است.

بنای باغ پهلوان‌پور در تاریخ هفتم مهر ۱۳۸۱با

شمارهٔ ثبت ۶۳۴۴به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران، به

ثبت رسیده و پس از آن به همراه ۸ باغ دیگر، ازجمله

باغ دولت‌آباد، در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت

شده است.باغ پهلوان پور در محله مزورآباد مهریز

واقع شده است و آب جاری در این باغ از قنات

مشهور به حسن‌آباد سرچشمه می‌گردد که به‌جز باغ

پهلوان‌پور به‌طور مستقیم از هیچ‌یک از باغ‌های منطقه

عبورنمی‌کند.



## تنهایی توشکل تنهایی من نیست



از بارزترین ابزارهای مدرنیته در جامعه امروز، امکانات ارتباطی جدید و خصوصاً فضای مجازی است، پدیده‌ای که آن چنان بر زندگی انسان‌ها سایه افکنده است که دوران فعلی را «عصر فضای مجازی» نامیده‌اند.

به گزارش فرارو، به اعتقاد بسیاری از صاحب‌نظران، جامعه ما در شرایطی وارد این عصر شده است که آمادگی کافی را برای آن نداشته است و می‌توان گفت که به نوعی با تأخر فرهنگی مواجه‌ایم، یعنی ابزاری وارد شده است اما فرهنگ‌سازی لازم برای استفاده درست از آن، انجام نگرفته و همین امر موجب شده است تا با وجود همه فرصت‌ها و مزایایی که این فضا دارد، آسیب‌هایش بیشتر نمود داشته باشد و بی‌شک یکی از مهم‌ترین آسیب‌هایش افزایش فردمحوری و حرکت انسان به سوی پرتگاهی از انزوا و تنهایی است.

روزگاری است که مهمانی‌های دسته‌جمعی و شب‌نشینی‌های خانوادگی جای خود را به دید و بازدیدهای مجازی داده‌اند و آلبوم عکس‌های دسته‌جمعی جای خود را به عکس‌های تکی و سلفی. عمده تفریحات، خرید، گردش و حتی غذا خوردن انسان‌ها در تنهایی صورت می‌گیرد و لذت باهم‌بودن و خلأ ناشی از غیبت دیگران را با به اشتراک گذاشتن عکس‌هایشان در صفحات مجازی پُر می‌کنند، همه این‌ها بیانگر تنهایی بی‌انتهای انسان‌هاست.

تلاش برای خودنمایی و دیده‌شدن از فضای واقعی به فضای مجازی سرایت کرده است، تا جایی که آدم‌ها نادیده گرفته‌شدن و بی‌توجهی‌ها را در فضای مجازی و صفحات اینستاگرام فریاد می‌زنند و به هر شکلی تلاش می‌کنند تا دیده شوند و لایک بگیرند.

حالا دیگر تنهایی، خاص افراد مجرد نیست

و گردباد زندگی بسیاری از افراد متأهل را هم درنور دیده است. انسان‌ها حتی در میان جمع هم به شدت احساس تنهایی می‌کنند. افراد در کنار همسر و خانواده حضور فیزیکی دارند، اما روحشان تنهات و تلخ‌تر اینکه فرار از تنهایی را در جایی جستجو می‌کنند که شاید خودش یکی از عوامل مهم تنهائیشان شده است، فضای مجازی!

در گروه‌های مجازی با انبوهی از افراد آشنا و ناشناس، می‌توان با یک کلیک وارد حریم خصوصی دیگران شد و این آغاز راهی است که پایش از همان ابتدا معلوم است. تداوم چت‌های به‌ظاهر ساده و بحث‌های معمولی تبدیل به عادت روزمره می‌شود، ذره‌ذره همراه با استیکرها و نوشته‌ها، ذهن‌ها هم درگیر می‌شود و در یک چشم‌به‌هم‌زدن، به وابستگی عاطفی ختم می‌شود که جداسازی به‌نظر نمی‌رسد. همین ارتباطات به

ظاهر ساده زنگ خطری برای زندگی است و سرآغاز فاصله‌های بیشتر و شکل‌گیری شکافی که هر روز عمیق‌تر می‌شود.

این تنهایی و انزوا از جنبه‌های دیگر هم می‌تواند بر سایر امور اجتماعی اثرگذار باشد. وقتی بخشی از افراد جامعه دچار بحران‌ها و مشکلاتی مانند فقر و بیکاری، اعتیاد، اختلالات روانی و

تلاش برای خودنمایی و دیده‌شدن از فضای واقعی به فضای مجازی سرایت کرده است، تا جایی که آدم‌ها نادیده گرفته‌شدن و بی‌توجهی‌ها را در فضای مجازی و صفحات اینستاگرام فریاد می‌زنند و به هر شکلی تلاش می‌کنند تا دیده شوند و لایک بگیرند

افسردگی، بحران‌های مالی و اقتصادی و... باشند، افزایش احساس تنهایی و نداشتن حامی می‌تواند ضربه‌نهایی را بر پیکر نحیف و آسیب‌دیده‌شان وارد کند که بسیاری از آنها را به سوی یکی از مهلک‌ترین آسیب اجتماعی یعنی «خودکشی» سوق دهد. آنجا که فرد خود را در باتلاقی از مشکلات و معضلات گرفتار می‌بیند و در جستجوی دستی نجات‌بخش برمی‌آید، اما کسی نیست که به فریادش برسد و در اوج ناامیدی و یأس، پایان زندگی را بر فریادهای بی‌حاصل ترجیح می‌دهد.

ضروری است در شرایط پیچیده فعلی در راستای فرهنگ‌سازی، آموزش و آگاه‌سازی جامعه و خانواده‌ها تلاش کنیم، تلاش‌هایی که با بخشنامه و اجرای برنامه‌های فرهنگی کلیشه‌ای کم‌محتوا محقق نمی‌شود، بلکه طرح و برنامه‌های عمیق، واقع‌نگر، کاربردی و مطابق با همین فضا لازم دارد و از همه مهم‌تر تلاش و همت خود افراد جامعه را هم می‌طلبد.

متأسفانه نسل فعلی به یکباره و بدون بسترسازی فرهنگی وارد فضای مجازی شده و دچار بحران‌ها و آسیب‌های زیادی شده است که نقش خانواده‌ها، آموزش و پرورش و رسانه‌ها در این خصوص بسیار مهم و سازنده است.

لازم است با راهکارهای اجرایی مناسب، فضای لازم برای گذاراندن اوقات فراغت جایگزین فضای مجازی فراهم کنیم، شادی و امید را در جامعه افزایش دهیم، افراد آسیب‌پذیر را بیشتر دریابیم، چتر مهربانی‌هایمان را گسترده‌تر، فاصله‌ها را با اطرافیان و نزدیکان مان کمتر و برای استحکام بیشتر روابط خانواده تلاش کنیم، استفاده درست از فضای مجازی را بیاموزیم و مدیریت کنیم تا حداقل نسل بعدی از این دوران سخت به سلامت عبور کند.

حمید حیدر پناه- جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه

## چند دلیل برای نبودن در شبکه‌های اجتماعی



را به همراه داشته باشد و کنترل داده‌های شخصی ما را در اختیار مدیران شبکه‌های مجازی بگذارد، از چشم شرکت‌های تجاری و برخی مراکز بازاریابی هم پوشیده نبوده است.

اپل که این روزها یک برند جهانی با ارزش چند صد میلیارد دلاری محسوب می‌شود، هیچ صفحه رسمی روی توئیتر ندارد و صفحه اختصاصی آن در فیس‌بوک که ۱۲ میلیون هوادار دارد، به ندرت و با احتیاط بسیار مطالبی را منتشر می‌کند. اینکه چرا اپل و برخی دیگر از شرکت‌های بزرگ روی شبکه‌های اجتماعی فعال نیستند، دلیل قانع‌کننده‌ای دارد تا ما را نیز برای حضور در چنین فضاهایی آگاه کند. به هر حال، ۱۰ دلیلی که به‌واسطه آنها می‌توان شبکه‌های اجتماعی را کنار گذاشت و درباره حضور نداشتن در این فضاهای رسانه‌ای مجازی بیشتر فکر کرد، به قرار زیر اعلام شده است:

- تمایل نداشتن به راحتی و با یک جستجوی اینترنتی ساده پیدا شوید.

- ترجیح می‌دهید ارتباطات خود را به صورت حضوری مدیریت کنید.

- برای حریم شخصی خود ارزش زیادی قائل هستید.

- از این‌ها همه دارید که اطرافیان نظرات مخالف خود را به صورت عمومی در مورد شما اعلام کنند.

- حضور در این فضا وقت و هزینه شما را هدر می‌دهد.

پیش بینی شده است که ابتدای سال ۲۰۱۸ میلادی تعداد مشترکان شبکه‌های اجتماعی جهان از ۲,۴۴ میلیارد نفر هم فراتر رود تا حضور در این فضا به نوعی التزام برای انسان‌های مدرن بدل شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بازاریابی در شبکه‌های اجتماعی اتفاق جدیدی است که طی چند سال اخیر به اوج خود رسیده و به دلیل اصلی حضور مراکز تبلیغاتی در این فضاها تبدیل شده است. مرکز Main Sights می‌گوید نگاه ۹۳ درصد مراکز بازاریابی جهانی به حضور در شبکه‌های اجتماعی مثبت است و سرمایه‌گذاری روی آن را کاملاً موفق می‌دانند اما به جز مراکز مذکور، کاربران عمومی هم به صورت گسترده در شبکه‌های اجتماعی حضور می‌یابند و از کودکان گرفته تا کهنسالان از خدمات آنها استفاده می‌کنند.

بررسی‌ها نشان داده است کودکان با میانگین سنی ۱۰ سال در فیس‌بوک، توئیتر، اینستاگرام و پینترست حضور می‌یابند و البته تمام دوستان آنها در شبکه‌های مجازی افراد هم‌سن و سالشان نیستند. با همه این توضیحات تاکنون فکر کرده‌اید که شبکه‌های مجازی با محاسن فراوان و گسترده خود می‌توانند مشکلاتی را هم به همراه داشته باشند و دردسرهایی برای ما ایجاد کنند؟ تاکنون فکر کرده‌اید که نبودن در این قبیل فضاها چه مزایایی را می‌تواند برای شما به همراه بیاورد؟ شما به‌عنوان کاربر عادی اطلاعات شخصی و عمومی را که در اختیار دارید روی پلتفرمی به اشتراک می‌گذارید که هیچ دخل و تصرفی در فرایند مدیریت آن ندارد و این پلتفرم به هر سمت که بخواهد، می‌تواند تفکر و رفتار شما را سوق دهد.

باید توجه کرد هر آنچه که در شبکه‌های اجتماعی انجام می‌دهیم برای ما نیست و به عبارت دیگر، رد پای مجازی که از خود در این فضا به‌جای می‌گذاریم، در تصاحب شرکت‌های بزرگی است که مدیریت این فضا را در اختیار دارند. البته این یک تهدید سایبری یا مشکل امنیتی نیست که ما را نگران کند اما واقعیتی است که باید آن را پذیرفت.

**بودن یا نبودن در شبکه‌های اجتماعی**

این واقعیت که حضور در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند معایبی

- این فضا مانند دیگر فناوری‌های جدید مدتی بعد از کار می‌افتد و چیزهای جدیدتر جای آن را می‌گیرد.

- ترجیح می‌دهید فضاهای ساده‌تر را برای معرفی خود استفاده کنید و از پیچیدگی‌های فیس‌بوک، توئیتر و... دوری می‌کنید.

- شما یک انسان واقعی هستید و حضور در یک فضای مجازی نمی‌تواند همه جوانب شما را معرفی کند.

- شبکه‌های اجتماعی از افرادی پر شده است که از زمان خود به درستی استفاده نمی‌کنند و هدف اصلی آنها سرگرمی است.

- اگر در شبکه‌های اجتماعی عضو شوید، خود را در معرض حملات هرزنامه‌ها و ناامنی‌های سایبری قرار می‌دهید.

هدف از اعلام دلایل مذکور این نیست که از حضور در شبکه‌های اجتماعی منصرف شوید اما همان‌طور که کارشناسان تأکید می‌کنند، بهتر است پیش از حضور فعال در این فضای تخصصی، اطلاعات و آگاهی کامل پیرامون آن داشته باشید و به عبارت دیگر با چشمان باز از ابزار مختلف اجتماعی مجازی بهره‌بردار شوید.

هدف گذاری برای حضور در شبکه‌های اجتماعی، مهم‌ترین اتفاقی است که باید در نظر گرفت. اینکه قرار است چه اطلاعاتی را در فضای مجازی به اشتراک گذاشت، هویت و شخصیت هر کاربر را نمایان می‌کند. این ایده خوبی نیست که هر آنچه در طول شبانه‌روز انجام می‌دهید، در شبکه‌های اجتماعی بازتاب دهد. این کار حتی می‌تواند امنیت شما را هم به خطر بیندازد، زیرا برای مثال این اتفاق به‌خوبی نشان می‌دهد که چه ساعت‌هایی از روز را منزل نیستید، چه اجناس گران‌قیمتی دارید یا نقطه ضعف شما چه چیزی است.

همچنین اگر قرار است برای شرکت یا کسب و کار خود صفحه اختصاصی در شبکه‌های اجتماعی درست کنید، مهم این است که اطلاعات سازمانی به هیچ وجه روی این فضاهای عمومی قرار نگیرد و حریم اختصاصی شما حفظ شود. در مجموع اگر با آگاهی کامل این فضا مورد استفاده قرار گیرد، مزایای بیشتری از آن نمایان خواهد شد.

**مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید**

روی پاک‌نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات (روز بخواندگان)

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱ zamimeh@gmail.com



۹ شهریور به یادمان می آورد که ایران تنها کشور قاره کهن است که توانسته نسل یوزپلنگ آسیایی را زنده نگه دارد. ۹ شهریور یادآور تعهد ماست برای حفاظت از آخرین بازمانده‌های این گونه ارزشمند و مسئولیت سنگینی که برای حفظ این میراث طبیعی در قبال خالق هستی و جهانیان داریم.

**فاز سوم پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی**  
اسفندماه گذشته با هومن جوکار، مدیر پروژه

## تلاش بی‌وقفه برای تغییر وضعی نگران‌کننده

بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی گفتگویی داشتیم درباره فاز اول و دوم این پروژه و نتایج آن. گفته بود که فاز اول برای این بود که مشخص شود اصلاً یوزی در ایران مانده است یا نه و جمعیت آن رشد دارد یا نه؟ فاز دوم هم برای احیای زیستگاه بود و اردیبهشت ماه امسال نیز قرار بود جلسه‌ای برگزار شود و فاز سوم کار مشخص شود.

با توجه به تعداد انگشت شمار کمتر از ۵۰ قلاهد یوز در ایران و نیز همزمانی با روز ملی یوزپلنگ، گفتگوی دیگری ترتیب دادیم تا وضع این گونه پرچم در کشور را دنبال کنیم.

جوکار توضیح داد: امسال با نظرسنجی از تمامی استان‌های کشور که در رابطه با پروژه حفاظت از یوز کار می‌کنند و نیز در سلسله جلساتی که با دست اندرکاران خود پروژه، ان جی او هایی که برای حفاظت از یوزپلنگ فعالند، دانشگاه‌هایی که با پروژه در ارتباط هستند و مشاوران بین‌المللی انجمن حمایت از حیات وحش (WCS) انجام دادیم و تسهیل‌گری این جلسات را نیز خود آقای اورس برایتن موزر، رئیس کارگروه گربه‌سانان اتحادیه جهانی حفاظت (IUCN) بر عهده داشت، ابتدا فعالیت‌های گذشته را ارزیابی کردیم و سپس جمع‌بندی نهایی را به خصوص آقای استفان استرووسکی، مشاور بین‌المللی پروژه از WCS انجام دادند و کارهای مفید و کارهای بی‌فایده قبلی، مشخص و دسته‌بندی شدند و برپایه اطلاعات جدید، برنامه آینده تعریف شد.

### دوره پیش‌رو

مدیر پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی می‌گوید: از حالا به بعد در این پروژه دو راه در پیش داریم؛ یک راه را برایتن موزر به عنوان مرجع بین‌المللی حفاظت از گونه‌ها دنبال می‌کند که تا این لحظه دولت سوییس و کنوانسیون حمایت از گونه‌های وحشی مهاجر (CMS) هم کنارشان آمده‌اند و در تلاشند تا بحران یوز در ایران یک بار دیگر سطح بین‌المللی جدی شود و کمک‌های بین‌المللی برای حفاظت از یوز در ایران را جلب کنند و این قسمت را در وجه بین‌المللی جلو ببرند؛ البته این کار در ارتباط مستقیم با سازمان محیط‌زیست و برنامه عمران ملل متحد (UNDP) انجام می‌شود، همانطور که در گذشته بوده است.

راه دوم، وجه داخلی فاز سوم پروژه است که داریم برنامه ملی اعلام می‌کنیم که این برنامه باید از اعتبارات ملی استفاده کند و شامل کارهایی می‌شود که جنبه حفاظتی دارند مثل ارتقای حفاظت زیستگاه‌های یوز و بهتر شدن وضع حفاظت زیستگاه‌ها و اگر لازم باشد با استخدام نیروی حفاظتی بیشتر، اگر لازم باشد با اعلام مناطق حفاظت شده که تا حالا شکار ممنوع بودند و ارتقای آن مناطق به وضع جدید و مسایل این چنینی که صرفاً سازمان محیط‌زیست متولی آنهاست و کس دیگری نمی‌تواند انجام دهد و

این‌ها را به عنوان طرح ملی به سازمان محیط زیست ارائه می‌کنیم و سازمان هم برای تصویب تقدیم سازمان برنامه و بودجه می‌کند.

جوکار ادامه می‌دهد: در شروع فاز سوم و از فعالیت‌های گذشته به این نتیجه رسیدیم که آنچه تا امروز انجام دادیم باعث بهبود وضع یوز نشده است، بلکه در خوش‌بینانه‌ترین حالت باعث حفظ وضع موجود می‌شود که بسیار شکننده است. وقتی که شما زیر ۵۰ قلاهد یوز در ایران

کمک نمی‌کند.

### قرق‌های مردمی خواهیم داشت

جوکار درباره اقدامات ضرب الاجلی که در آغاز فاز سوم در پیش گرفته‌اند می‌گوید: با تمام قوا متمرکز بودیم روی ۱۰ نقطه‌ای که زیستگاه یوز بودند اما مصیبت از جایی شروع شد که یوزها در این مناطق ساکن نیستند و به محض مساعد شدن شرایط یا بالا رفتن زاد و ولد در یک منطقه، به اطراف پراکنده می‌شوند و این یعنی



دلبر و کی‌شکی - عکس از محمد نجفی

خارج شدن از مناطق حفاظت شده و ما در خارج از مناطق حفاظت شده در ایران هیچ گونه کنترل و نظارتی روی یوزها نداریم و این‌ها وارد جاهایی می‌شوند که سرنوشتشان دست خودشان است و تصادف جاده‌ای، دام و سگ‌گله و مسایل جدید در کمیشان است.

وی می‌افزاید: در فاز جدید روی قرق‌های مردمی متمرکز هستیم تا با کمک مردم ضمن این که خارج از مناطق حفاظت شده بهره‌برداری متناسب با حفظ محیط زیست دارند، وضع حفاظتی مردمی هم در این مناطق باشد؛ کاری که در یزد کردیم و تجربه موفق بود منتهی خیلی دیر بود، زمانی بود که یوز در یزد به بحران قطعی رسیده بود.

حالا می‌خواهیم قبل از این که وضع یوز در توران و میاندشت و نایندگان و راور چنین شود، این کار را شروع کنیم.

مدیر پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی درباره فنس کشی و حفظ یوزها در مناطق حفاظت شده می‌گوید: مشاوران پروژه تا این لحظه براین باورند که فنس کشی این مناطق نباید اولویت باشد چون بحران‌های مربوط به خودش را پیش می‌آورد. وقتی شما یک جمعیت کوچکی را در فنس محصور می‌کنید، ارتباط ژنتیکی که می‌تواند با جمعیت‌های مجاور داشته باشد را



**فنس‌کشی جاده‌ها اولویت بسیار مهمی است که الان در محور شاهرود در دست اقدام است و پیمانکار مشغول نقشه برداری کار روی زمین است. فنس کشی‌های کنار جاده هم به گونه‌ای هستند که یوزهایی که برای عبور به کنار فنس می‌آیند، به سمت زیرگذرها هدایت می‌شوند و دیگر وارد جاده نمی‌شوند**

سلب می‌کنید و ممکن است با این کار یوز را برای سه سال آینده محافظت کنید ولی در ۱۵ سال آینده عوارض و نارسایی‌های ژنتیکی مثل کاهش زادآوری، آسیب پذیری نسبت به بیماری‌ها، بیماری‌های مادرزادی و بسیاری مشکلات ناشی از زاد و ولد درون‌گروهی به وجود می‌آید که کل جمعیت را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

اما فنس کشی جاده‌ها اولویت بسیار مهمی است که الان در محور شاهرود در دست اقدام است و پیمانکار مشغول نقشه برداری کار روی زمین است. فنس کشی‌های کنار جاده هم به گونه‌ای هستند که یوزهایی که برای عبور به کنار فنس می‌آیند، به سمت زیرگذرها هدایت می‌شوند و دیگر وارد جاده نمی‌شوند. یوزها سابقه عبور از زیرگذرها را دارند و برایشان غیر عادی نیست؛ حتی در چند ماه اخیر گزارشی داشتیم از یوزپلنگی که برای ورود به محدوده فنس کشی شده از لوله عبور آب و سیلاب عبور کرده است.

وی در پایان گفتگو تصریح می‌کند: امسال هنوز سرشماری جدیدی از تعداد یوزها انجام نداده‌ایم اما دوربین‌های مانیتورینگ ما تا این لحظه تصاویر یک مادر و دو توله را در توران ثبت کرده‌اند که فکر می‌کنم توله‌ها مربوط به فروردین امسال نبودند اما توله‌هایی که قبلاً ثبت شده‌اند هم نیستند یعنی در سرشماری قبلی به حساب نیامده‌اند و چه بسا در سرشماری ۹۶، آمار تغییر کند!

پس داستان از این منظر ناامید کننده نیست، اما از جنبه سرعت عمل و وضع خود یوز و رفتار عشایری که دارد، بسیار شکننده است و ما خیلی نگران‌تر از قبل هستیم.

اگر بتوانیم تا مهرماه امسال قبل از حرکت دام در توران، یک منطقه امن ایجاد کنیم و دام‌ها را به خارج از توران هدایت کنیم، یکی از آرزوهایمان برای این پروژه محقق می‌شود.

### عاشقانه‌های پردیسان

بخش دیگری از این پروژه، مربوط است به دلبر و کوشکی؛ تنها جفت یوزپلنگ آسیایی در اسارت که در صورت موفقیت برنامه تکثیر در اسارت، بخش ویژه‌ای از پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی پیش می‌رود.

این دو از سال ۹۳ در پردیسان هستند، اما تا امروز، زادآوری نداشته‌اند. دلبر یک بار، سقط جنین داشته و پس از آن دیگر جفتگیری نکرده است. دکتر ایمان معماریان، دامپزشک این پروژه می‌گوید: زمان کافی برای جفت‌گیری طبیعی دلبر و کوشکی صرف شد و با توجه به مشکلات زیادی که دلبر دارد قابلیت جفت‌گیری طبیعی ندارد. امسال معایناتی از وضع او داشته‌ایم تا ببینیم آمادگی لقاح مصنوعی دارد یا نه که در ایمن صورت باید به راه‌های دیگر فکر کنیم.

وی تأکید می‌کند: با یکی از بهترین مراکز تکثیر گربه‌سانان دنیا کار می‌کنیم و طبق برنامه‌هایی که با آلمانی‌ها داریم، مرحله به مرحله پیش می‌رویم و ناامید نیستیم و حتی اگر امید به نجات یوزپلنگ ایرانی یک درصد باشد، برای همان یک درصد همه تلاشمان را خواهیم کرد.

### وجه تیموری



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۳ شهریور ماه ۱۳۵۶  
(برابر با ۱۹ رمضان ۱۳۹۷، ۴ سپتامبر ۱۹۷۷) نقل شده است

**پیشنهاد آزادی خانه سازی در شمس آباد، مجیدیه  
و کاظم آباد**

یک نماینده انجمن شهر پایتخت در جلسه دیشب این انجمن از وضع بد جمع آوری زباله و انبوه شدن مواد زباله‌ای در خیابانهای تهران انتقاد کرد و خواستار ترمیم حقوق رفتگان شهر داری شد.

در این جلسه که علاوه بر اعضای انجمن عده‌ای از مردم ساکن شمس آباد - کاظم آباد و مجیدیه نیز حضور داشتند، نمایندگان ضمن سپاس از مراحم شاهنشاهی‌آه‌ماهر مبتنی بر صدور اجازه ساختمان در قسمتی از جنوب و جنوب شرقی تهران پیشنهاد کردند، شهرداری در زمینه دادن پروانه ساختمان و خانه‌سازی در مناطق شهرک شمس آباد نیز که دارای آب، برق، آسفالت، مدرسه، اتوبوس و سایر خدمات شهرست، مطالعه کند تا صورت امکان خانه‌سازی در این منطقه نیز آزاد شود.

## روسای ۷ دانشگاه و ۲ مدرسه عالی تغییر کردند

شاهنشاہ آریامہر صبح امروز دکتر منوچہر گنجی وزیر آموزش و پرورش و علوم را بحضور پذیرفتند.

در این شرفیابی وزیر آموزش و پرورش روسای جدید دانشگاه‌ها را به بشگاه همایون معرفی کرد.

دکتر قاسم معتمدی رئیس دانشگاه تهران، دکتر  
میرمحمد مرتضوی رئیس دانشگاه آذربایجان، دکتر پرویز  
آموزگار رئیس دانشگاه فردوسی، دکتر احمد قریشی  
رئیس دانشگاه ملی ایران، اسد ایران پناه رئیس دانشگاه  
کرمان، دکتر سیروس شفیعی رئیس پلی تکنیک تهران،  
دکتر علی آرمایش رئیس مدرسه عالی بازرگانی، جواد  
اسکندر رئیس مدرسه عالی یاس.

## چنین یشتیان ایران در مبارزه ضد امپریالیستی است

«وانک بین نان» رئیس انجمن دوستی جمهوری خلق چین با کشورهای خارجی که در راس هیئتی هم اکنون در تهران اقامت دارند، دیروز با آقای جمشید آموزگار نخست وزیر ملاقات کردند.

در این ملاقات سفیر جمهوری خلق چین و اعضای هیئت نیز حضور داشتند. آقای «وانگ بین نان» در ضیافت شامی که عبدالرضا انصاری مدیرعامل سازمان خدمات شاهنشاهی به افتخار وی داده بود گفت: «ایران در برگزاری دوستی و اتحاد و همکاری با کشورهای خاورمیانه، خلیج فارس و سایر کشورهای جهان سوم موفقیت‌های بزرگی بدست آورده و در مبارزه ضدامپریالیستی و ضداستعماری ملل جهان سهم عده‌ای ایفا کرده است ما ضمیمه‌ان این سیاست را تحسین می‌کنیم و پشتیبانی کامل خود را اعلام می‌داریم.

## یک هواپیمادر آسمان تهران آتش گرفت

۴۲۰ مسافر و سرنشین یک هواپیمای بی.او.سی  
صبح امروز متجاوز از یک ساعت بر فراز تهران با خطر  
سقوط و مرگ روبرو بودند.

ساعت ۱۰ صبح امروز هوایمپی پرواز ۷۴۷ بهنامجو جت متعلق به شرکت هوایمپایی بی.اوسی به خلیجانی «بکسئون» امریکایی که از فرودگاه مهرآباد عازم اروپا بود. دچار حریق شد و یکی از موتورهای جت آن آتش گرفت. در آغاز حرکت و صعود، برج مراقبت فرودگاه متوجه حریق شد و مراتب با بی سیما اطلاع دادند. خلیجانی رسید.

## ۵۰ دانش آموز استان کهگیلویه بوس دانشگاهی گرفتند

یاسوج - خبرنگار اطلاعات: در جلسه‌ی که با حضور نماینده‌ی اعزامی دانشگاه اصفهان و نمایندگان اداره کل آموزش و پرورش و استانداری کهگیلویه و بویر احمد در یاسوج تشکیل شد ۵۶ نفر از دیپلم‌های فارغ‌التحصیل خرداد ماه امسال استان کهگیلویه و بویر احمد برای دریافت بورس ورود به دانشگاه اصفهان انتخاب شدند. این گزینش براساس ضوابط و مقررات موجود از جمله معدل انجمن‌دهی رفت.

روش ۳ هزار آموزگار در دانشگاه سیاهیان انقلاب

۳۲ هزار نفر از مدیران، معاونان، آموزگاران و راهنمایان  
تعلیماتی برای ادامه تحصیل تا سطح لیسانس در دانشکده  
مکاتباتی دانشگاه سپاهیان انقلاب پذیرفته میشوند.  
سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد دو طلبان  
میتوانند به اداره آموزش و پرورش محل خدمت یا اداره  
کل آموزش و پرورش استان مراجعه کنند و در صورت  
دارا بودن شرایط لازم برگ را تکمیل و همراه مدارک  
مورد نیاز حداکثر تا هفدهم شهریور با پست سفارشی  
درخواست شرکت در مسابقه به نشانی سازمان سنجش  
آموزش کشور بفرستند.

قَابِ امروز



قبرستان بقیع در مدینه / عکس از: محمد رضا علیمردی

## سرایه

در خواب شوم روی تو تصویر کنم

بیدار شوم و صا تو تعب کنم

... ..

پہاں خواہی و جاں و دل و دین

خاقانی

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرُوْطُوْا بِاللّٰهِ ذُرِّيَّتَهُ اُولَٰئِكَ هُمُ الرّٰحِمُونَ

—انسان تنها زمانی حق دارد به انسانی دیگر از بالا به پایین بنگرد که ناگزیر است او را یاری رساند تا روی پای خود دایستد.

گام بل گار سامار کے

— باور، نم و مندی از خوشمینه است.

فلو رائس اسکاؤل شين

## سوودو کو

1995

		۸		۳			۱	
۶		۹	۲	۷		۴		
۴								۸
۸					۴		۶	
		۶		۲		۵		
	۹		۷					۴
۱								۶
		۴		۸	۲	۱		۳
	۵			۴		۷		

۳	۷	۹	۴	۸	۶	۵	۱	۲
۵	۱	۲	۳	۷	۹	۴	۸	۶
۴	۸	۶	۵	۱	۲	۳	۷	۹
۹	۳	۷	۶	۲	۴	۸	۵	۱
۸	۴	۵	۹	۳	۱	۶	۲	۷
۶	۲	۱	۷	۵	۸	۹	۳	۴
۱	۹	۳	۸	۶	۷	۲	۴	۵
۷	۵	۴	۲	۹	۳	۱	۶	۸
۲	۶	۸	۱	۴	۵	۷	۹	۳

حل ۱۹۹۴

## جدول شرح در متن

٢٥-٨

غلامحسین باغبان

[illegible]



## گزارش عملکرد اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین در دولت یازدهم

## ورود ۱۸۷ میلیون و ۱۳۳ هزار دلار سرمایه خارجی به استان قزوین



مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین در ادامه به اقدامات صورت گرفته در زمینه اجرای برنامه‌های اقتصاد مقاومتی در استان اشاره کرد و گفت: دبیر خانه اقتصاد مقاومتی این اداره کل از ابتدای سال ۱۳۹۵ راه اندازی شده است و در این زمینه پروژه‌های اقتصاد مقاومتی شامل، بهبود محیط کسب و کار، جذب سرمایه گذاری خارجی، خزانه داری الکترونیکی و مولد سازی دارایی‌های دولت مورد پایش قرار گرفته و گزارش عملکرد این طرح‌ها به دبیر خانه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان مستقر در سازمان برنامه و بودجه تهیه و ارسال شده است.

قاسمی اضافه کرد: در سال جاری هم برش استانی پروژه‌های اقتصاد مقاومتی شامل عملیاتی کردن مقررات و بهبود ۱۰ پله‌ای رتبه کشور در سهولت کسب و کار، طراحی سازو کارهای بهبود شاخص‌های رقابت پذیری اقتصاد ایران، طراحی و استقرار خزانه داری الکترونیکی، مولد سازی و مدیریت دارایی‌های دولت، توسعه و استقرار نظام جامع مدیریت بدهی‌ها و تعهدات عمومی دولت و جلسه سرمایه گذاری خارجی از سوی دبیر خانه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی ابلاغ شد.

وی اعلام داشت: در زمینه اجرای پروژه «اقتصاد مقاومتی بهبود کسب و کار» نیز این اداره کل توانسته است از سال ۱۳۹۴ مکانیزمی برای ارزیابی عملکرد دستگاهها و پایش محیط کسب و کار استان به استناد ماده ۸۱ و ۸۲ قانون خدمات کشوری با همکاری سازمان برنامه و بودجه و اتاق بازرگانی استان ایجاد کند و همچنین برش استانی پروژه مذکور در سال ۹۵ با عنوان عملیاتی کردن ارتقا شاخص سهولت کسب و کار اجرا شده و گزارش مربوطه در سه حوزه ارزیابی عملکرد و پایش محیط، تسهیل فرآیند خدمات شهری و احصاء ارائه قوانین و مقررات مخل تولید به معاونت اقتصادی وزارتخانه و استانداری و سازمان برنامه و بودجه استان قزوین ارسال شده است.

این مقام مسئول در ادامه شناسایی و مستند سازی فرآیندهای موجود در خزانه استان، استاندارد سازی فرم‌های عملیات مالی خزانه معین، ساماندهی حساب‌های پرداخت، تجمیع حسابهای خزانه معین و حذف چک از سیستم خزانه داری را از جمله اقدامات صورت گرفته در زمینه شفاف سازی و هوشمند سازی عملیات مالی دولت در استان (خزانه‌داری الکترونیکی) اعلام کرد.

قاسمی به اقدامات انجام شده برای واگذاری اسناد خزانه اسلامی منتشره و تسویه بدهی‌ها از محل قانون بودجه اشاره کرد و یاد آور شد: در سال مالی جاری از محل تبصره ۳۶ قانون اصلاح قانون بودجه سال ۱۳۹۵ مبلغ ۸۸۶ میلیارد ریال اسناد خزانه اسلامی منتشر و در اختیار طلبکاران دستگاههای اجرایی قرار گرفت.

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین اقدامات انجام شده در این اداره کل در سالهای اخیر را توجه به تولید و اشتغال با تاکید بر لزوم جذب سرمایه گذاری خارجی با هدف رفع مشکل بیکاری دانست و گفت: تلاش دولت بر این است که به دور از حاشیه سازی و مسائل تاثیر گذار بر روند توسعه بتواند با تلاش جمعی و همکاری آحاد جامعه برای توسعه کشور گام بردارد.

قاسمی اظهار امیدواری کرد: برنامه‌های اقتصادی استان با یک باور مشترک برای دست یافتن به توسعه پایدار با سرمایه گذاری داخلی و خارجی و برنامه ریزی منطبق با اسناد بالادستی محقق شود.

**قزوین - خبرنگار اطلاعات:** در ۱۷ ماه گذشته بالغ بر ۱۸۷ میلیون و ۱۳۳ هزار دلار سرمایه خارجی وارد استان قزوین شده است.

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین با بیان مطلب فوق گفت: مجموع سرمایه گذاری مصوب استان قزوین از سال ۹۲ لغایت مرداد ماه سال ۱۳۹۶ بالغ بر ۱ میلیارد و ۵۰۳ میلیون و ۵۵۳ هزار دلار بود که از این میزان ۶۰۲ میلیون و ۸۲۳ هزار دلار آن وارد استان شده است.

سید محمد علی قاسمی میزان سرمایه گذاری خارجی مصوب استان در سال ۱۳۹۵ را بالغ بر ۴۰۱ میلیون و ۳۶۸ هزار دلار در قالب ۷ طرح اعلام کرد و افزود: میزان سرمایه گذاری مصوب در ۵ ماهه سال جاری نیز بالغ بر ۴۵۷ میلیون و ۹۸۷ هزار دلار در قالب ۳ طرح بوده است.

وی عملکرد استان قزوین در جذب سرمایه گذاری خارجی طی ۱۷ ماه گذشته را مثبت ارزیابی کرد و بیان داشت: در این مدت بالغ بر ۱۰ طرح سرمایه گذاری خارجی با میزان ۸۵۹ میلیون و ۳۵۵ هزار دلار مجوز سرمایه گذاری خارجی در استان را دریافت کرده که این میزان بیش از ۵۷ درصد سرمایه مصوب استان از سال ۷۲ تا کنون بوده است.

این مقام مسئول بیان داشت: مجموع سرمایه مصوب استان از ابتدای دولت یازدهم تا پایان تیر ماه سال جاری بالغ بر ۹۱۷ میلیون و ۲۳۵ هزار دلار است که این میزان حدود ۶۳ درصد مجموع سرمایه گذاری مصوب خارجی استان از سال ۱۳۷۲ تا کنون است.

قاسمی ادامه داد: از مجموع رقم سرمایه گذاری خارجی مصوب استان در این مدت ۲۹۳ میلیون و ۶۲۳ هزار دلار آن وارد شده که این رقم ۴۳/۷ درصد مجموع سرمایه گذاری وارده به استان از سال ۷۲ تا کنون است.

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان قزوین برگزاری بیش از ۴۰ جلسه رفع موانع و مشکلات طرح‌های سرمایه گذاری با حضور دستگاههای اجرایی را از دیگر اقدامات مرکز خدمات سرمایه گذاری استان در راستای جذب سرمایه گذاری و بهبود محیط کسب و کار ذکر کرد و گفت: به منظور کاهش فرآیندهای اداری و سهولت انجام فرآیندهای سرمایه گذاری در دستگاههای اجرایی بیش از ۳۲ جلسه مشاوره به سرمایه گذاران با حضور نمایندگان دستگاههای اجرایی برگزار شد.

قاسمی افزود: همچنین به منظور معرفی توانمندیها و فرصت‌های سرمایه گذاری استان و توسعه مراودات بین المللی هم بیش از ۳۰ هیات اقتصادی و سرمایه گذاری خارجی از کشورهای متعدد از جمله ایتالیا، آلمان، اسپانیا، هلند، لهستان، سنگاپور، کره جنوبی، چین، ترکیه و... در همین دوره در استان پذیرفته شده‌اند.

وی، ارائه مشوق‌ها، تسهیلات و مزایای موجود ملی و منطقه‌ای برای سرمایه گذاری، شناسایی و تدوین فرصت‌های سرمایه گذاری استان در قالب ۸۷ طرح و پروژه، بازدید از ۹ طرح و پروژه سرمایه گذاری را از دیگر فعالیت‌های مرکز خدمات سرمایه گذاری استان در سال ۹۵ و ۵ ماهه سال جاری برشمرد.

#### ارائه برخی از فعالیت‌های مطالعاتی در حوزه اقتصادی استان

قاسمی با اشاره به انجام مطالعات چهار طرح تحقیقاتی از سال ۹۴ تا کنون اظهار داشت: تا کنون دو طرح پژوهشی در هسته پژوهشی معاونت اقتصادی این اداره کل و با همکاری اساتید دانشگاهی استان با عناوین و موضوعات بررسی ظرفیت سرمایه گذاری در بخش‌های مختلف استان قزوین با استفاده از مدل داده - ستانده و طرح ارزیابی، شناسایی و رتبه بندی عوامل موثر بر فضای کسب و کار استان قزوین انجام شده است.

**\* تهیه گزارشات مختلف در مورد مباحث محیط کسب و کار نظیر گزارش مقایسه تطبیقی**

**محیط کسب و کار ایران در منطقه چشم انداز سالهای ۲۰۱۷-۲۰۱۳ میلادی**

**\* تهیه گزارش آسیب شناسی عملکرد دستگاههای اجرایی استان در بهبود محیط کسب و کار**

**\* تهیه گزارش برش استانی پروژه اقتصاد مقاومتی با عنوان عملیاتی کردن ارتقا شاخص**

**سهولت کسب و کار**

**\* تهیه گزارش از وضع بنگاههای کوچک و متوسط استان و رتبه بندی آنها**

**\* تهیه گزارش تحلیل اقتصاد خدماتی استان طی سالهای ۹۴-۱۳۷۹**

**\* کسب عنوان مقاله برتر دومین همایش نقش رونق اقتصادی در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی**

**\* ارسال، چاپ و ارائه مقاله نگاهی بر تجارب جهانی در بهبود محیط کسب و کار از طریق**

**اصلاح سیستم قضایی با تاکید بر مولفه تضمین قرار دادها در فصلنامه سیاست‌های مالی و**

**اقتصادی وزارت متبوع**

**\* تالیف و انتشار کتب گزارش اقتصاد استان قزوین**

**\* تدوین کتاب بررسی محیط کسب و کار و سرمایه گذاری خارجی استان قزوین**

**\* تدوین و گردآوری کتاب مشوق‌های قانونی سرمایه گذاری**

**\* تالیف و چاپ کتاب راهنمای سرمایه گذاری در استان**





# تشریح ۲۵ فعالیت شاخص سازمان فرهنگی-ورزشی شهرداری قزوین



## تاریخچه

سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین با هدف انجام امور فرهنگی و ورزشی در چهار چوب فعالیت و مأموریت‌های قانونی شهرداری بر اساس مصوب وزارت کشور در تاریخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۲ فعالیت قانونی خود را آغاز کرد.

این نهاد به طور غیر رسمی با افتتاح مجموعه فرهنگسرای شهید رجایی در سال ۱۳۷۹ در شهر قزوین فعالیت‌های فرهنگی خود را آغاز کرد، تولی گری تمامی فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی شهرداری قزوین در این شهر با بهره مندی از ظرفیت‌های فرهنگسرای شهید رجایی و چندین خانه فرهنگ در مناطق مختلف شهرداری قزوین از جمله احداث چندین باب کتابخانه، قرائت خانه، برگزاری دوره‌های آموزشی و آیین‌های مختلف فرهنگی - مذهبی از جمله فعالیت‌های این سازمان بوده است.

فرهنگسرای شهید رجایی، فرهنگسرای بانو حضرت زهرا (س)، خانه فرهنگ میرداماد، خانه فرهنگ محمدیه، خانه فرهنگ شهید نواب صفوی، خانه فرهنگ پردیس، کتابخانه اندیشه و کتابخانه آیت ا... بهجت اماکن فرهنگ متعلق به این سازمان است که مجری فعالیت‌های فرهنگی برای شهروندان قزوینی هستند.

موزه مردم شناسی قجر و موزه سنگ بلور زیر نظارت این سازمان در زمینه معرفی پیشینه تاریخی و فرهنگی قزوین به گردشگران داخلی و خارجی فعالیت می‌کنند.

سالن ورزشی کوثر هم در حوزه فعالیت‌های ورزشی زیر نظارت این سازمان قرار دارد.

سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین در حال حاضر با سابقه ۱۲ سال فعالیت در عرصه فرهنگ و تربیت بدنی و بهره مندی از منابع انسانی کارآمد و تجارت ارزنده از نهادهای فرهنگی پیشرو و مورد وثوق شهروندان فهیم و مسئولان گرانقدر قزوین است.

## اهداف سازمان

- ۱- توسعه اماکن فرهنگی، ورزشی و هنری در شهر قزوین
- ۲- تأمین اوقات فراغت اقشار مختلف شهروندان قزوینی در حوزه‌های فرهنگی، هنری و گردشگری
- ۳- ارتقا سطح فرهنگ شهروندی به ویژه در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های شهرداری
- ۴- توسعه برنامه‌های آموزشی برای اقشار مختلف به ویژه جوانان و نوجوانان ساکن شهر قزوین

قزوین - خبر نگار اطلاعات: تعیین ۲۵ برنامه شاخص برای ارتقا فعالیت‌های سازمان فرهنگی -

ورزشی شهرداری قزوین در هشت سال گذشته مهمترین دستاورد این سازمان است.

رئیس سازمان فرهنگی، ورزشی شهرداری قزوین با بیان این مطلب در نشست خبری که در سالن آمفی تئاتر بانو حضرت زهرا (س) سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری برگزار شد، گفت: این نهاد در ابتدا با افتتاح فرهنگسرای شهید رجایی، مجموعه ورزشی کوثر و خانه فرهنگ میرداماد، در سال ۱۳۷۹ فعالیت‌های فرهنگی خود را با هدف توسعه اماکن فرهنگی، ورزشی و هنری آغاز کرد.

سعید وزیری نژاد اعلام داشت: نقطه عطف این سازمان (در انجام مأموریت‌های فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری قزوین) مصوبه ۱۳۸۶/۱۲/۱۲ وزارت کشور است که بر صلاحیت و اهمیت فعالیت‌های این سازمان صحنه گذاشته و ادامه این امور را رنگ قانونی بخشید.

وی ادامه داد: با توجه به اهمیت توسعه همه جانبه زندگی و نیاز به مدیریت تحول در جوامع امروزی این سازمان با نگاهی آینده نگر در برنامه ریزی و درک ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و گردشگری برای ارتقا سطح فرهنگ شهروندی و توسعه برنامه‌های آموزشی اقشار مختلف به ویژه جوانان و نوجوانان با ظرفیت ۶۸ مرکز آموزشی، فرهنگی و ورزشی مشغول به خدمات رسانی است.

سعید وزیری نژاد یاد آور شد: هم اکنون این مراکز به صورت متوازن در سطح شهر قزوین و نواحی مختلف شهری توزیع شده و در زمینه شناسایی و پرورش استعدادها، فرهنگی، ورزشی و هنری فعالیت دارند.

وی یاد آور شد: این سازمان با برنامه ریزی و مدیریت پویا و بهره مندی از منابع انسانی کارآمد و تجارب



ارزنده، نقش مهمی در توسعه و ترویج فرهنگ و هنر اسلامی و ورزش همگانی و تعاملات اجتماعی مردمان این کهن شهر تاریخی داشته است.

رئیس سازمان فرهنگی، ورزشی شهرداری قزوین برنامه ریزی برای پیگیری و اجرای ۲۵ دستاورد این سازمان طی هشت سال گذشته را مورد اشاره قرار داد و گفت: یکی از مهمترین شاخص‌های سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین افزایش ۶۴۰ درصدی کل بودجه و رشد ۱۳۶۵ درصدی فعالیت‌های عمرانی این سازمان طی هشت سال گذشته است.

وزیری نژاد افزود: باتوجه به میزان هشت برابری بودجه شهرداری در هشت سال گذشته نشان می‌دهد

عرصه فرهنگ و ورزش به یک نسبت با بودجه شهرداری رشد کرده است.

وزیری نژاد تصریح کرد: اگر به طور متوسط بر اساس شاخص‌ها هر ساله ۱۵ درصد به بودجه این سازمان در طول این هشت سال اضافه می‌شد اکنون بودجه این سازمان باید شش و نیم میلیارد تومان بود، اما اکنون این بودجه به ۱۶ میلیارد تومان افزایش یافته است.

وی مهمترین استراتژی سازمان در طول این مدت را برون سپاری فعالیت‌ها دانست و اذعان داشت: در گذشته هشت مرکز زیر نظر این مجموعه فعال بودند، اما امروز تعداد مراکز مشغول فعالیت

در حوزه‌های مختلف فرهنگی و ورزشی به ۹۸ مرکز رسیده که این امر در کاهش و مدیریت نیروی انسانی و نیز چابک سازی سازمان تاثیر گذار بوده است.

وی با اشاره به وضع نیروی انسانی شاغل در سازمان بیان کرد: سال ۸۸ تعداد نیروی شاغل سازمان ۶۰ نفر بود و حال بعد از گذشت هشت سال به ۶۵ نفر رسیده است یعنی در طول این سال‌ها فقط ۸ درصد رشد داشته است.

به گفته وزیری نژاد: سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین یکی از چابک‌ترین سازمانهای شهرداری است که توانسته برای مراکز آموزشی و ورزشی حدود ۶۰۰ شغل ایجاد کند.

رئیس سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین برگزاری پنج دوره جشنواره روز قزوین با بیش از ۱۰۰ برنامه ملی و استانی، برگزاری سه دوره همایش ملی ابر فیاض با نگرش ویژه به شخصیت حجت الاسلام ابوترابی، اجرای بیش از ۱۰۰۰ برنامه فرهنگی - ورزشی و هنری از برنامه‌های محلی، ملی و بین المللی، برگزاری شش دوره جشنواره غذای سالم، اجرای ۱۴۰۰ برنامه در محلات ۱۴ گانه قزوین، برگزاری دو دوره جشنواره ملی عکس و... را از دیگر اقدامات صورت گرفته در این سازمان طی هشت سال گذشته اعلام کرد.

وزیری نژاد عقد تفاهمنامه با مرکز صدا و سیما، قزوین برای تهیه دو مستند تصویری را مورد اشاره قرار داد و افزود: طبق تفاهمنامه صورت گرفته دو مستند مکتب تعزیه قزوین و خیابان سپه و نیز ساخت سریال خان بابا و ارثیه فامیلی به منظور معرفی قزوین و افزایش جذب گردشگر تهیه می‌شود.

## افزایش ۱۱ برابری تعداد مراکز سازمان فرهنگی-ورزشی شهرداری قزوین

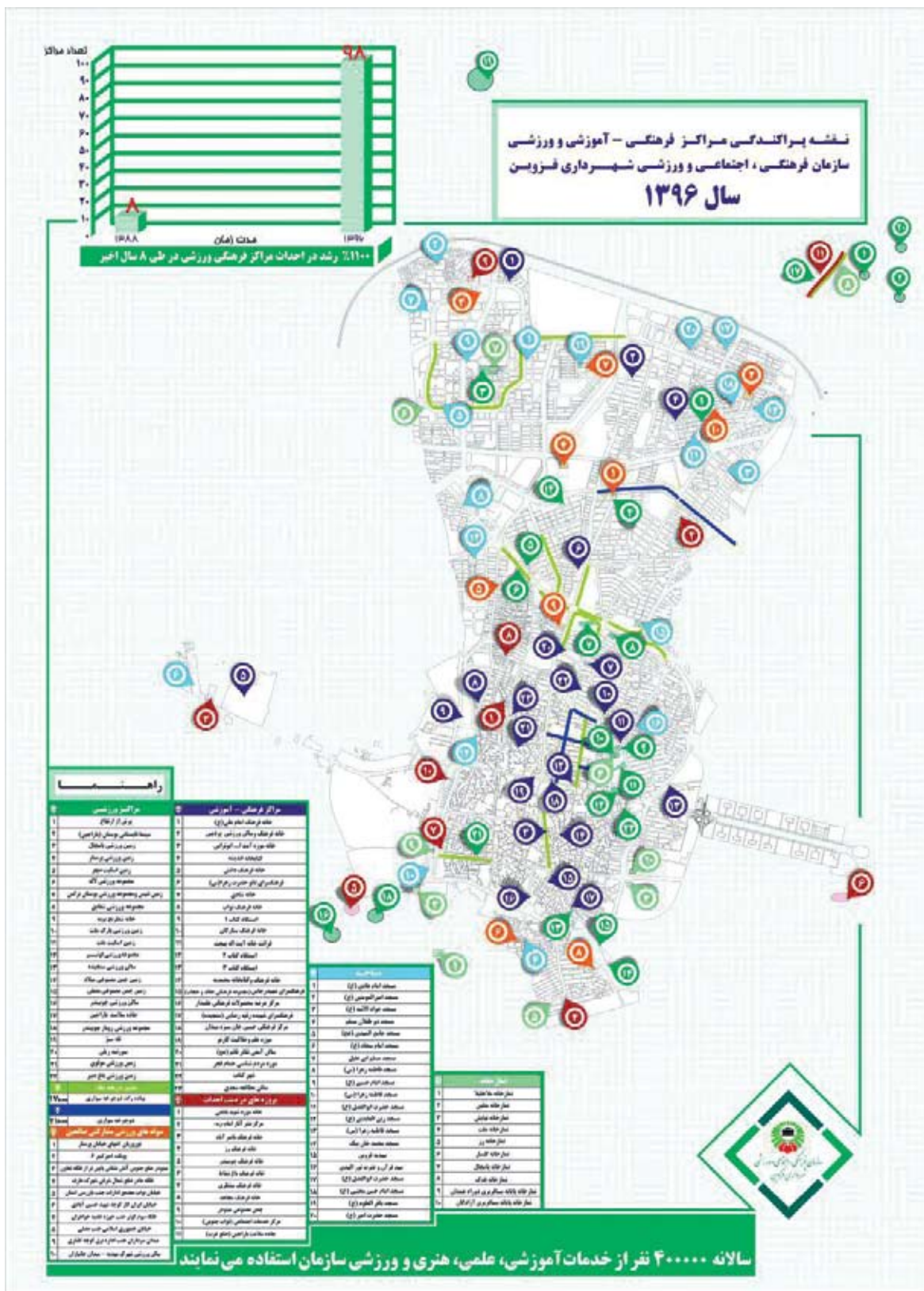
رئیس سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین به افزایش تعداد مراکز فعال زیر نظر سازمان اشاره کرد و گفت: در سال ۸۸ تعداد مراکزی که زیر نظر شهرداری و سازمان فرهنگی و ورزشی فعالیت داشتند هشت مرکز بود که امروز تعداد این مراکز به ۹۰ مرکز افزایش یافته است، اکنون ۲۳ مرکز فرهنگی و آموزشی، ۳۲ مجموعه







نصب بیلپورد تبلیغاتی در تهران، کرج و اتوبان‌های منتهی به قزوین به منظور دعوت از مردم برای بازدید از قزوین، ساخت ویدئو کلیپ «هفت اثر، هفت هنرمند» به منظور معرفی شهر تاریخی قزوین در سطح ملی و پخش برنامه‌های مستند از شبکه‌های ملی و سیمای مرکز قزوین برای معرفی بیشتر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی و دعوت گردشگر به کهن شهر تاریخی قزوین، برگزاری اجلاس جاده ابریشم و مجمع شهرهای اسلامی، جشنواره بازی و اسباب بازی در سعدالسلطنه، آماده سازی زیرساخت‌های مناسب و... به منظور جذب گردشگر انجام شد که سال گذشته شاهد افزایش ۲۰ درصد آمار گردشگران بودیم.



ورزشی مسقف و روباز، ۱۱ مسجد و مراکز قرآنی برای ارائه خدمات به شهروندان فعال هستند و ۱۱ مرکز دیگر هم در دست ساخت است. وزیر نژاد درباره ساخت مراکز فرهنگی - ورزشی در قزوین اضافه کرد: در زمینه احداث مراکز ورزشی و فرهنگی در طول این سال‌ها به بافت جنوبی شهر توجه ویژه‌ای شده است همچنین در نقاط شمالی شهر هم متناسب با نیاز منطقه، مسجد و پایگاه فرهنگی ایجاد شده است.

### افزایش ۸۰۰ درصدی مترای فضاهای فرهنگی و ورزشی در قزوین نسبت به سال ۸۸

رئیس سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین گفت: در هشت سال اخیر ۸۰۰ درصد رشد مترای فضای مراکز فرهنگی و ورزشی داشتیم. وزیر نژاد افزود: مجموع مترای فضاهای فرهنگی و ورزشی در سال ۸۸ - ۱۸ هزار متر مربع بود که اکنون علاوه بر ۲ مسیر پیاده روی، ۱۶۵ هزار متر مربع فضای فرهنگی ورزشی در شهر داریم.

### اجرای ۱۰ هزار برنامه فرهنگی و ورزشی در هشت سال اخیر در شهر قزوین

وزیر نژاد از اجرای بیش از ۱۰ هزار برنامه فرهنگی، ورزشی و هنری در ۸ سال گذشته خبر داد و افزود: این برنامه‌ها در سطح ملی، بین‌المللی و همچنین در سطح کوچکتر و محلات برگزار شده است.

این مقام مسئول اضافه کرد: برگزاری شش دوره جشنواره بین‌المللی بازی و اسباب بازی با ۶۰۰ هزار بازدید کننده، اجرای سه دوره همایش ملی ابر فیاض با محوریت نکوداشت مقام شامخ آیت اله ابوترابی سردار آزادگان و برگزاری پنج دوره جشنواره روز قزوین با بیش از ۱۰۰ برنامه ملی و استانی از جمله برنامه‌های اجرا شده سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری طی هشت سال اخیر است.

وزیر نژاد با اشاره به اجرای طرح بزرگ قرآنی سازمان فرهنگی - ورزشی شهرداری قزوین گفت: برگزاری نه دوره همایش تجلیل از حافظان کلام وحی تجلیل از ۶ هزار و ۶۰۰ نفر از حافظان قرآن شهر قزوین، افزایش ۱۰ هزار جزء به محفوظات قرآن شهر قزوین از جمله فعالیت‌ها در طول هشت سال خدمت است.

وی، برگزاری پنج دوره همایش پیاده روی، ۲۵۰ ساعت حضور در شبکه‌های ملی، کسب رتبه برتر دستگاه‌های اجرایی استان طی مدت شش سال متوالی در زمینه اقامه نماز، انجام ۳۴ طرح پژوهشی با موضوع معضلات فرهنگی - اجتماعی، ایجاد اشتغال برای ۶۰۰ نفر در قالب کادر اداری و مربی، تأسیس دانشگاه علمی و کاربردی شهرداری قزوین، نصب ۸۰۰ ست ورزشی در بوستان‌های شهر، آموزش موضوعات شهروندی در سطح مدارس، ساخت ۱۵ سرود فاخر مناسبتی، مساعدت به ساخت ۲۰ مسجد در نقاط مختلف شهر به مبلغ ۴ میلیارد تومان و امضای تفاهم نامه با صداوسیما مرکز قزوین برای تهیه مستند خیابان سپه، مکتب تعزیه و سریال خان بابا و ارثیه فامیلی را از جمله فعالیت‌های این سازمان اعلام کرد.

وی یادآور شد: تبدیل شهر قزوین به مقصد گردشگری به عنوان مهمترین چشم انداز شهرداری در سال ۸۸ مطرح شد که تمامی خدمات و اقدامات انجام شده نظیر







# سیمای آب شرب روستاهای استان قزوین



غیر مجاز و مصرف آب از پشت کنتورهای نصب شده دانست، و افزود: سال گذشته ۳۴۰ انشعاب غیر مجاز در مناطق روستایی شناسایی شد که تا کنون ۹۰ درصد از پرونده‌های ارسال شده به حوزه قضایی تعیین تکلیف شده و در دست اقدام است. وی با تأکید بر ضرورت حفظ منابع آبی موجود یاد آور شد: به منظور حفظ منابع آب سفره‌های زیر زمینی پروژه انتقال آب شرب از سد طالقان در دست اقدام است که با اجرای این پروژه ۱۹۴ روستا زیر پوشش قرار می‌گیرند.

## افتتاح ۱۹ پروژه آبرسانی همزمان با گرامیداشت هفته دولت

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان قزوین ضمن گرامیداشت هفته دولت گفت: همزمان با هفته دولت ۱۹ پروژه عمرانی با اعتباری بالغ بر ۷۳ میلیارد و ۷۷ میلیون ریال هزینه شده و با بهره برداری از آن‌ها پنج هزار خانوار روستایی از نعمت آب شرب سالم و بهداشتی برخوردار می‌شوند.

محمد علیزاده پروژه‌های یاد شده را شامل افتتاح هفت طرح آبرسانی به روستاهای حوزه شهرستان بویین زهرا، پنج طرح در حوزه شهرستان تاکستان، دو طرح در حوزه شهرستان آبیک، دو طرح در حوزه شهرستان آوج و سه طرح در حوزه شهرستان قزوین اعلام کرد.

وی با بیان این که آبرسانی به روستاها برای دولت سرمایه گذاری بالایی در بر داشته خواستار مشارکت اهالی روستاها در نگهداری از تاسیسات و تجهیزات ارزشمند آبرسانی شد.

وی، مشارکت عمومی برای مدیریت مصرف آب شرب در روستاهای استان را مهم ارزیابی و تأکید کرد: منابع ارزشمند آب برای ادامه حیات اجتماعی و اقتصادی روستاها باید حفظ شوند.

مهندس محمد علیزاده ادامه داد: با توجه به وجود کاهش بارش‌ها و محدودیت منابع آب، مردم باید مدیریت مصرف را سرلوحه امور زندگی قرار داده و در این زمینه استفاده از توصیه‌های کارشناسی را مورد توجه قرار دهند.

این منطقه برای تامین آب مورد نیاز روستائیان افزود: در چند سال گذشته در منطقه بوئین زهرا با حفر ۲۰ متر از سطح زمین به آب دست می‌یافتیم اما امروز در عمق کمتر از ۲۰۰ متر آب نیست و در برخی مناطق هم به رغم حفر چاههای عمیق به آب نرسیدیم.

وی، یکی از مشکلات حوزه روستایی را انشعابات



قزوین - خبر نگار اطلاعات: تا کنون از مجموع ۸۰۵ روستای استان قزوین ۴۹۶ روستا زیر پوشش شبکه آبرسانی قرار گرفته است. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان قزوین با اشاره به وجود ۱۱۳ هزار و ۱۹۴ مشترک حوزه آب شرب روستایی استان گفت: تا کنون ۹۰/۵ درصد از جمعیت روستایی استان زیر پوشش شبکه آبرسانی قرار گرفته است.

مهندس محمد علیزاده شاخص بهره مندی آب از آب آشامیدنی در استان را ۸۵ درصد اعلام کرد و افزود: این میزان نسبت به نرم کشوری بالاتر از میزان دسترسی مردم به آب شرب سالم و بهداشتی است.

وی، حجم کل آب تولیدی استان را ۲۹/۹۵۳ میلیون متر مکعب در سال ذکر کرد و یاد آور شد: هم اکنون ۶۰۳ روستا در استان به دلیل نداشتن سد از منابع آب زیر زمین شامل چاه، چشمه و قنات استفاده می‌کنند.

وی با اشاره به وجود ۵۱۸ باب مخزن آب شرب روستایی استان ادامه داد: این تعداد مخزن قابلیت ۶۱۹۵۰ متر مکعب ذخیره آب را دارند. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان قزوین گفت: تا کنون عملیات خطوط انتقال آب شرب روستایی استان به طول ۱۶۱۳ کیلومتر، شبکه توزیع آب شرب روستایی استان به طول ۲۴۰۵ کیلومتر و ۴۰۰۰ کیلومتر شبکه حفظ و حراست آب استان اجرایی شده است.

مهندس علیزاده راه اندازی شش آزمایشگاه ثابت و سیار در مناطق بوئین زهرا، تاکستان و قزوین برای کنترل سلامت آب شرب روستایی را از دیگر اقدامات این شرکت ذکر کرد.

وی با بیان این مطلب که ۱۵۰ روستای استان زیر پوشش آبرسانی سیار قرار گرفته اند، اظهار داشت: در حال حاضر ۱۵۰ روستا در استان دچار خشکسالی هستند که از این تعداد برای ۷۰ روستا به صورت ثابت آبرسانی می‌شود.

وی از راه اندازی ۳۹ مجتمع آبرسانی با ۲۴ میلیارد تومان اعتبار از طریق صندوق توسعه ملی خبر داد و اظهار داشت: برای اجرای این تعداد مجتمع ۲۱ میلیارد تومان اعتبار تخصیص یافت که تا کنون ۱۷ مجتمع راه اندازی شده است و برای بقیه هم ۱۱۵ میلیارد تومان نیاز به تامین اعتبار است. این مقام مسئول اضافه کرد: با توجه به خشکسالی‌های متعدد با راه اندازی و تکمیل ۳۹ مجتمع آبرسانی، ۳۱۹ روستا از لحاظ کمی و کیفی آب مورد نیاز زیر پوشش قرار می‌گیرند.

مهندس علیزاده میزان اعتبارات مصوب این شرکت در طول پنج سال گذشته را ۱۲۶ میلیارد تومان اعلام کرد و بیان داشت: تاکنون از این میزان اعتبار، ۵۸ میلیارد تومان تخصیص یافته است.

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان در ادامه وقوع خشکسالی‌های متعدد در سالهای اخیر را مورد اشاره قرار داد و گفت: برداشت‌های بی رویه آب از منابع زیر زمینی در منطقه دشتی قزوین موجب پائین رفتن سطح آب سفره‌های زیر زمینی شده است.

مهندس علیزاده اضافه کرد: در سالهای اخیر کمبود آب و برداشت‌های بی رویه موجب شده است تا ۲۳ روستای منطقه بوئین زهرا با پدیده فرونشست زمین مواجه شوند.

وی با اشاره به حفر ۳۰ حلقه چاه مجاز در

## آیین افتتاح طرح آبرسانی به روستاهای

### "حکیم آباد" و "حسین آباد امینی" شهرستان بویین زهرا

### به مناسبت گرامیداشت هفته دولت







# اطلاعات گیلان

مشاور املاک پاتنه آ

خرید، فروش، اجاره  
و رهن زمین و ویلا

۰۱۱-۵۴۲۴۴۳۳۰  
۰۹۳۵۵۵۲۷۱۴۶-۰۹۱۳۳۷۶۱۵۹۷

مدیریت: منوچهر حبیبی

مازندران، تنکابن، خرم آبه، روستیده به قلعه کردن، دوراهی کراچیوتنار، روزپری خیابان اشتر سر

ویژه شهریور ۱۳۹۶

## ۱۵۰۰ خانوار گیلانی زیر پیمایش طرح پژوهشی تحولات باروری

**معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان، گفت: به منظور ابلاغ سیاست‌های کلی جمعیت از سوی مقام معظم رهبری، به همت دانشگاه علوم پزشکی گیلان، ۱۵۰۰ خانوار شهری و روستایی در گیلان تا پایان شهریور ماه سال جاری زیر پیمایش طرح پژوهشی تحولات باروری قرار می‌گیرند.**

پرسشگری دوفره انجام خواهد شد، گفت: این تیم متشکل از کارشناسان آموزش دیده و منتخب سلامت خانواده به همراه ناظر شهرستانی است. وی با اشاره به اینکه در این طرح ۱۵۰۰ خانوار شهری و روستایی زیر پوشش قرار خواهند گرفت، افزود: این طرح از هفته آخر مرداد لغایت پایان شهریور ماه سال جاری در استان اجرا می‌شود. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان در پایان خاطر نشان کرد: نظارت عالیه طرح را کارشناسان گروه سلامت خانواده معاونت بهداشتی بر عهده داشته و پس از اتمام طرح، داده آمایی و آنالیز اطلاعات توسط طراحان پژوهش انجام خواهد شد.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان ادامه داد: به این منظور موسسه مطالعات و مدیریت جامع و تخصصی جمعیت کشور با همکاری دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی با انجام پیمایش تحولات باروری همزمان در دانشگاه‌های علوم پزشکی آذربایجان غربی، ایرانشهر، تهران، زابل، زاهدان و یزد و گیلان امکان رصد تغییرات در سطوح و رفتارهای باروری را فراهم آورده تا برنامه‌ریزی مناسبی برای تحقق اهداف و ایده آل‌های مرتبط با باروری و ارتقا نرخ باروری کلی انجام شود. دکتر نقی‌پسور با بیان اینکه این پژوهش در استان گیلان در قالب ۱۹ تیم

دکتر محمدرضا نقی‌پور اظهار داشت: به منظور ابلاغ سیاست‌های کلی جمعیت از سوی مقام معظم رهبری، برنامه راهبردی برای افزایش باروری در مرحله پیشنهاد، طراحی و اجراست. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه سیاست‌های ارتقای نرخ باروری کلی و دستیابی به حد جایگزینی از پیچیدگی‌های فراوان برخوردار است، از این رو نیاز به درک عمیق از رفتارها و نیات باروری در کشور احساس شده و ضروری است که داده‌های جدیدتری درباره الگوها و تفاوت‌های باروری، نیازهای برآورد نشده، زمانبندی موایه، نیات باروری و... به دست آید.



## تحويل یک هزار و ۹۴ واحد مسکن مهر در هفته دولت

است، اعلام کرد: این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال ۹۵، ۳۰ درصد رشد داشته است. این مقام مسئول با اشاره به اجرای ۴ هزار و ۶۳۲ پروژه بهسازی مسکن روستایی با اعتبار بالغ بر ۸۳۰ هزار میلیون ریال، گفت: در این طرح برای ۱۸ هزار و ۵۲۴ نفر اشتغال موقت ایجاد شد که ۱۱ درصد رشد داشته است. همچنین یک هزار و ۹۴ واحد مسکن مهر با اعتبار بالغ بر ۵۶ هزار میلیون ریال و اشتغالزایی موقت برای ۲ هزار و ۸۱۴ نفر اجرایی شده که در هفته دولت تحويل متقاضیان داده خواهد شد. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان از واریز ۶۰۲ میلیون ریال به حساب ۱۰۰ حضرت امام خمینی(ره) از ابتدای امسال تاکنون خبر داد و خاطر نشان کرد: انجمن خیرین مسکن ساز استان گیلان در ساخت، تعمیر و تکمیل ۲۴ واحد نیمه تمام شهری و روستایی و کمک به رهن و اجاره مسکن ۱۹ خانوار محروم و نیازمند مشارکت کرده است. وی پیشرفت فیزیکی پروژه ۶۲۷ واحدی حضرت ثامن الائمه(ع) را ۹۰ درصد دانست و یادآور شد: تاکنون ۲۰۱ واحد به عنوان فاز اول پروژه به اتمام رسیده و به متقاضیان فاز اول پروژه واگذار شده است. همچنین ۲۳۴ واحد به عنوان فاز دوم پروژه تکمیل شده که پس از نصب انشعابات آب، برق و گاز به متقاضیان فاز دو واگذار می‌شود و ۱۹۲ واحد باقیمانده هم سال آینده تحويل داده خواهد شد.

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان گفت: در هفته دولت امسال ۲۰۰ پروژه با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۱۷۰ میلیارد ریال در شهرها و روستاهای گیلان به بهره برداری می‌رسد. محمد اکبرزاده باگرامی داشت هفته دولت، اظهار داشت: در هفته دولت امسال ۲۰۰ پروژه با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۱۷۰ میلیارد ریال در شهرها و روستاهای با جمعیت کمتر از ۲۵ هزار نفر در گیلان به بهره برداری می‌رسد. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان به اجرای طرح‌های در روستاهای گیلان اشاره کرد و افزود: اجرای طرح‌های هادی و مسکن مهر از مهمترین پروژه‌های بنیاد مسکن در هفته دولت است. وی از اجرای ۱۲۵ پروژه طرح‌های با اعتبار ۲۷۸ هزار و ۹۲۷ میلیارد ریال و اشتغالزایی موقت برای ۱۱۵ نفر از ابتدای امسال تاکنون خبر داد و تصریح کرد: تهیه و بازنگری طرح‌های روستاهای بالای ۲۰ خانوار استان صد درصد تحقق یافته است. اکبرزاده با بیان اینکه ۷ هزار و ۷۰۹ جلد سند روستایی با جمعیت کمتر از ۲۵ هزار نفر صادر شده



## اجاره مجتمع تجاری رضا (پاساژ ریحانی)

کیلومتر ۲۵ اتوبان رشت قزوین، امام زاده هاشم  
روبروی پل سفید رود، این مجتمع دارای ۲۰ باب  
مغازه تجاری با امکانات کامل، در محل مسافرپذیر  
و زیارتی بر اتوبان اصلی، داری دوربین مدار بسته  
در راهرو و پارکینگ، عابر بانک، دزدگیر، سیستم  
سرمايشی و گرمایشی در راهروها، نمازخانه، سرویس  
بهداشتی، درب ورودی الکترونیکی

۰۹۱۱۸۱۶۹۰۴۵ ریحانی

اجاره ۲ میلیون مقطوع / کرایه ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

## در نخستین روز هفته دولت

# عملیات اجرایی طرح توسعه شرکت گیل راد شمال آغاز شد

هفته دولت گرمی باد

مراسم کلنگ زنی  
طرح توسعه شرکت گیل راد  
با حضور جناب آقای دکتر نوبخت

معاون مستقیم ریاست جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان

زمان: ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۵:۰۰ تا ۱۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۱۹:۰۰ تا ۲۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۰:۰۰ تا ۲۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۱:۰۰ تا ۲۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۲:۰۰ تا ۲۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۳:۰۰ تا ۲۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۴:۰۰ تا ۲۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۵:۰۰ تا ۲۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۶:۰۰ تا ۲۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۷:۰۰ تا ۲۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۸:۰۰ تا ۲۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۲۹:۰۰ تا ۳۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۰:۰۰ تا ۳۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۱:۰۰ تا ۳۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۲:۰۰ تا ۳۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۳:۰۰ تا ۳۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۴:۰۰ تا ۳۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۵:۰۰ تا ۳۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۶:۰۰ تا ۳۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۷:۰۰ تا ۳۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۸:۰۰ تا ۳۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۳۹:۰۰ تا ۴۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۰:۰۰ تا ۴۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۱:۰۰ تا ۴۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۲:۰۰ تا ۴۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۳:۰۰ تا ۴۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۴:۰۰ تا ۴۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۵:۰۰ تا ۴۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۶:۰۰ تا ۴۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۷:۰۰ تا ۴۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۸:۰۰ تا ۴۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۴۹:۰۰ تا ۵۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۰:۰۰ تا ۵۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۱:۰۰ تا ۵۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۲:۰۰ تا ۵۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۳:۰۰ تا ۵۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۴:۰۰ تا ۵۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۵:۰۰ تا ۵۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۶:۰۰ تا ۵۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۷:۰۰ تا ۵۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۸:۰۰ تا ۵۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۵۹:۰۰ تا ۶۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۰:۰۰ تا ۶۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۱:۰۰ تا ۶۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۲:۰۰ تا ۶۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۳:۰۰ تا ۶۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۴:۰۰ تا ۶۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۵:۰۰ تا ۶۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۶:۰۰ تا ۶۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۷:۰۰ تا ۶۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۸:۰۰ تا ۶۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۶۹:۰۰ تا ۷۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۰:۰۰ تا ۷۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۱:۰۰ تا ۷۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۲:۰۰ تا ۷۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۳:۰۰ تا ۷۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۴:۰۰ تا ۷۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۵:۰۰ تا ۷۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۶:۰۰ تا ۷۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۷:۰۰ تا ۷۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۸:۰۰ تا ۷۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۷۹:۰۰ تا ۸۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۰:۰۰ تا ۸۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۱:۰۰ تا ۸۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۲:۰۰ تا ۸۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۳:۰۰ تا ۸۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۴:۰۰ تا ۸۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۵:۰۰ تا ۸۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۶:۰۰ تا ۸۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۷:۰۰ تا ۸۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۸:۰۰ تا ۸۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۸۹:۰۰ تا ۹۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۰:۰۰ تا ۹۱:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۱:۰۰ تا ۹۲:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۲:۰۰ تا ۹۳:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۳:۰۰ تا ۹۴:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۴:۰۰ تا ۹۵:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۵:۰۰ تا ۹۶:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۶:۰۰ تا ۹۷:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۷:۰۰ تا ۹۸:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۸:۰۰ تا ۹۹:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه
زمان: ۹۹:۰۰ تا ۱۰۰:۰۰	مکان: محل احداث کارخانه



تولید ورق آلومینیومی و مفتول های مسی به زمین زده شد. معاون رئیس جمهور در حاشیه این مراسم با بیان اینکه به واحدهای تولیدی اشتغالزای برای جوانان تسهیلات ویژه پرداخت می‌شود، گفت: اشتغال جوانان یکی از رویکردهای اصلی دولت تدبیر و امید است. وی افزود: برای تکمیل یا توسعه واحدهای تولیدی به منظور بکارگیری جوانان و اشتغالزایی آنها تسهیلات ویژه در نظر گرفته خواهد شد. نوبخت به ۵۰ طرح استانی که پیشرفت فیزیکی بالای ۶۵ درصد داشته‌اند، اشاره کرد و افزود: با اتمام این پروژه‌ها ۲۱ هزار جوان گیلانی مشغول به کار می‌شوند. رئیس سازمان برنامه و بودجه در ادامه به پرداخت یارانه کارورزی جوانان اشاره کرد و اظهار داشت: در رابطه با یارانه که به کارورزی جوانان پرداخت می‌کنیم بویژه کسانی را که مشغول به کار شوند، تعهد کردیم که پرداخت حق بیمه و سهم کارفرما را دولت برعهده گیرد که در این زمینه طی هماهنگی انجام شده با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۵۰۰ میلیارد تومان برای این کار اختصاص داده ایم. معاون رئیس جمهور با ارزیابی موفقیت در انجام پروژه طرح توسعه شرکت گیل راد شمال گفت: امیدواریم که چنین طرح‌های موفق که در مقوله اقتصاد مقاومتی صورت می‌گیرد، گام موثری در جهت اشتغالزایی جوانان این مرز و بوم بردارد. استاندار گیلان هم گفت: گیلان ظرفیتی مناسب برای سرمایه‌گذاری است و از ابتدای امسال تا کنون ۳ هزار میلیارد تومان طرح در استان داشتیم که بخش اعظمی از آن با مشارکت بخش خصوصی اجرا شده است. دکترنجفی ظرفیت محدود بانکها در پرداخت تسهیلات در استانها را از مشکلات اصلی صاحبان واحدهای صنعتی و تولیدی دانست و اظهار داشت: شعبات بانک‌ها در استانها قادر به پرداخت حداکثر ۵ میلیارد تومان تسهیلات هستند و سرمایه‌گذاران برای دریافت مبالغ بیشتر باید به تهران مراجعه کنند. نماینده عالی دولت در گیلان شرکت گیل راد شمال را از شرکت‌های مهم و موفق استان ذکر کرد و گفت: شرکت گیل راد شمال تا کنون عملکرد موثری در زمینه تولید و اشتغالزایی داشته و امیدواریم با تکمیل فازهای توسعه این شرکت بتوانیم تعداد قابل توجهی از جوانان گیلانی را در این واحد موفق مشغول به کار کنیم. مدیرعامل شرکت گیل راد شمال هم گفت: عملیات اجرایی فاز سوم کارخانه تولید ورق آلومینیومی و مفتول‌های مسی با سرمایه‌گذاری ۱۴۰ میلیون یورپی و ۱۰۰ میلیارد تومانی بخش خصوصی با حضور دکتر نوبخت معاون رئیس جمهور و دکتر نجفی استاندار گیلان و هیات همراه آغاز شد. مهندس احمد عروجی با بیان اینکه با اجرای این طرح زمینه اشتغال مستقیم ۵۰۰ نفر فراهم خواهد شد، اظهار داشت: این کارخانه در زمینی به مساحت ۱۰ هکتار و محیط سالن‌های تولیدی به مساحت ۲۵ هزار متر مربع در شهرک



با حضور دکتر نوبخت معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، دکتر نجفی استاندار گیلان، دکتر محمدی رئیس سازمان برنامه و بودجه استان گیلان، مهندس عروجی مدیرعامل شرکت گیل راد شمال، مهندس مقامی مدیر کارخانه و جمعی از مسئولان و مدیران دستگاه‌های اجرایی گیلان کلنگ اجرای فاز ۳ کارخانه



صنعتی سفیدرود رشت احداث و زمینه اشتغال مستقیم ۵۰۰ نفر و غیر مستقیم ۲ هزار و ۵۰۰ نفر را فراهم خواهد کرد. وی افزود: ساخت واحدهای نورد گرم و تولید ورق شامل فویل آلایژی با ضخامت کمتر از ۷ میکرون، ورق البایژی، ورق قوطیهای نوشیدنی، تولید بیلت و شمش آلومینیوم، مفتول البایژی، قطعات فورجینگ آلومینیوم، تولید البایژهای ریختهگری و صنایع ریخته‌گری پیشرفته تحت فشار، سیم بالاسری قطار برقی و تولید هادی مسی با هدف تامین نیاز بازار داخلی و صادرات نهایی به کشورهای همسایه از جمله صنایع تولیدی از اهداف این پروژه بزرگ است



## نصب ۱۶ دوربین ثبت سرعت در محورهای برون شهری استان

عبور و مرور جدید برای نصب و راه اندازی در محورهای مختلف مواصلاتی استان خبر داد و افزود: هم اکنون در مرحله فراهم سازی زیر ساخت های لازم تأمین برق، بستری های ارتباطی نصب گارد ریل، محافظ سامانه ها، نصب فونداسیون و دکل ها هستیم و پیش بینی می کنیم که این سامانه ها تا پایان سال جاری قابلیت بهره برداری داشته باشد.

نازک کار بابیان اینکه با نصب و راه اندازی این سامانه ها، تعداد سامانه های ثبت تخلفات عبور و مرور استان به ۵۳ سامانه افزایش می یابد، تصریح کرد: هم اکنون محورهای برون شهری استان گیلان مجهز به ۲۲ سامانه نظارت تصویری و ۱۶ سامانه ثبت تخلفات عبور و مرور است که ۲۷ سامانه تردد شمار همدر ۷۴ محور رفت و برگشت استان فعال بوده و در زمینه گزارش گیری و ارائه اطلاعات مربوط به وضع تردد در محورهای استان به طور آنلاین فعالیت می کند.

مدیر کل راه داری و حمل و نقل جاده ای استان گیلان گفت: یک سامانه WIM (توزین در حال حرکت) در محور امامزاده هاشم به رشت راه اندازی شده است که این سامانه در مرحله تحویل موقت بوده که امیدواریم در آینده نزدیک و پس از نت های لازم به طور کامل آن را به بهره برداری برسانیم.

نازک کار بابیان اینکه افزایش سامانه های (WIM) در استان گیلان را در دستور کار اداره کل قرار داده ایم، خاطر نشان کرد: پیش بینی می کنیم تعداد این سامانه ها در سال ۹۷ به ۵ سامانه ارتقا یابد.

مدیر کل اداره راه داری و حمل و نقل جاده ای گیلان با تأکید بر اینکه با راه اندازی سامانه های جدید تعداد دوربین های ثبت سرعت در محورهای برون شهری استان به ۱۶ دستگاه افزایش یافته است، گفت: ثبت آمار تردد و سرعت لحظه ای و متوسط و برداشت پلاک خودروهای عبوری استان از قابلیت های سامانه های ثبت سرعت بوده است که با راه اندازی



این سامانه ها ترددی ایمن برای رانندگان و مسافران مهیا می شود. محمدرضا نازک کار با اشاره به سامانه های ثبت تخلفات عبور و مرور جدید جاده ها اظهار داشت: به سبب ارتقا ایمنی تردد برای رانندگان و مسافران و تجهیز محورهای استان به سیستم های حمل و نقل هوشمند، ۱۱ سامانه ثبت تخلفات عبور و مرور جدید در آزادراه قزوین-رشت، جاده قدیم رشت-لوشان، رشت-فومن، فومن-سراوان به صورت کشوری در سال ۹۵ افتتاح شده است. وی با تأکید بر اینکه با راه اندازی سامانه های جدید تعداد دوربین های ثبت سرعت در محورهای برون شهری استان به ۱۶ دستگاه افزایش یافته است، تصریح کرد: ثبت آمار تردد و سرعت لحظه ای و متوسط و برداشت پلاک خودروهای عبوری استان از قابلیت های سامانه های ثبت سرعت بوده است که با راه اندازی این سامانه ها ترددی ایمن برای رانندگان و مسافران مهیا می شود.

مدیر کل راه داری و حمل و نقل جاده ای استان گیلان از ۳۷ سامانه ثبت تخلفات

## ۱۷ پروژه با ۹۳ نفر اشتغال زایی در خشکبیجار به بهره برداری رسید

فرصتی مناسب برای ارائه خدمات دولت به مردم شریف کشورمان است، گفت: فراهم کردن امکانات رفاهی برای مردم کشور توصیه های امام راحل و مقام معظم رهبری بوده است و امید داریم با افتتاح چنین پروژه های برای مردم شریف شهرستان رشت به ویژه ساکنین بخش خشکبیجار سبب خیر و رفاه شود.

سیروس شفق افزود: در چهارمین روز از هفته دولت ۱۷ پروژه با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۴۸۳ میلیون تومان در بخش خشکبیجار به بهره برداری رسید.

وی با اشاره به اینکه با افتتاح این پروژه ها برای ۹۳ نفر شغل ایجاد شده است، گفت: امید داریم با توسعه در بخش ها و روستاها نرخ بیکاری را در رشت کاهش دهیم.

شفق ادامه داد: در فصل حمل و نقل جاده ای، زیرسازی آسفالت راه ها با اعتباری بالغ بر ۶۳۰ میلیون تومان دو پروژه، توسعه خدمات شهری با هزینه بالغ بر ۴۹۳ میلیون تومان، فصل حمایتی ۵۰ واحد مسکن مددجویی با اعتبار بالغ بر ۸۰ میلیون تومان، فصل انرژی ۶ پروژه در بخش تأمین برق و توسعه و ساخت و بهینه سازی انرژی با اعتباری بالغ بر ۲۴۱ میلیون تومان هزینه شده است و همچنین کلنگ مجتمع تفریحی و ورزشی خشکبیجار هم بر زمین زده شد. فرماندار رشت با بیان اینکه مردم این شهرستان لایق بهترین ها هستند، افزود: تمام تلاش مسئولان با نگاه راهبردی دولت تدبیر و امید این است تا در آینده این شهرستان به جایگاه واقعی خود برسد.



در چهارمین روز از هفته دولت با حضور فرماندار و نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی، ۱۷ پروژه با ۹۳ نفر اشتغال زایی در بخش خشکبیجار به بهره برداری رسید.

فرماندار شهرستان رشت در افتتاح پروژه ها با بیان اینکه هفته دولت

## آغاز فعالیت خودروهای سیار دندان پزشکی در مناطق محروم گیلان

فعالیت دو دستگاه خودرو سیار دارای امکانات دندان پزشکی در مناطق محروم استان گیلان آغاز شد.

کرد: خدمت رسانی به بیماران از لحاظ کمی و کیفی نسبت به سال های گذشته در استان گیلان بهتر شده است. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با بیان اینکه ده ها پروژه بهداشتی در سه ماهه اول سال ۹۶ افتتاح شده است اعلام داشت: ۵٫۶ میلیارد تومان برای افتتاح پروژه های بهداشتی هزینه شده است.

یوسف زاده چابک با اشاره به اینکه ۷ مرکز جامع سلامت روستایی و شهری در هفته دولت در استان گیلان راه اندازی می شود، ابراز داشت: هزینه ساخت هر کدام از این مراکز بین ۵۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان است.

وی با اشاره به کلنگ زنی ۲ مرکز جامع سلامت در تالش در هفته دولت اعلام کرد: آزمایشگاه بیمارستان شفا در رشت و ۱۵ بلوک زایمانی با شرایط استاندارد و تجهیزات نوین به دانشگاه علوم پزشکی گیلان افزوده می شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان دسترسی سریع و آسان به امکانات و مراکز پزشکی را یکی از مسائلی که دانشگاه علوم پزشکی در طرح تحول سلامت دنبال می کند بیان کرد و گفت: فعالیت دو دستگاه خودرو سیار دارای امکانات دندان پزشکی در مناطق محروم آغاز شده است.

یوسف زاده با اشاره به اینکه در این خودروهای سیار دندانپزشک و تیم آن است، خاطر نشان کرد: معالجه بیماران در تمام مناطق در تمام سنین به صورت رایگان انجام می شود و هزینه ای از اشخاص دریافت نمی شود.

وی با اشاره به گردشی بودن فعالیت دو خودرو سیار دارای امکانات پزشکی در مناطق محروم بیان داشت: یکی از این دو خودرو در غرب و دیگری در شرق استان به مردم مناطق محروم خدمات رسانی می کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با بیان اینکه ۱۰ کلینیک درمانی ویژه در شهرهای استان گیلان تا پایان سال ۹۶ به بهره برداری می رسد، گفت: این کلینیک ها در شهرهای رودسر، لنگرود، لاهیجان، فومن، آستانه، آستارا، تالش، صومعه سرا و رشت است.

یوسف زاده چابک با اشاره به اینکه کلینیک درمانی رشت سه هزار متر مربع وسعت دارد، ابراز داشت: واحد دندانپزشکی با امکاناتی ویژه و نوین در این کلینیک پیش بینی شده است.

وی، پیشرفت فیزیکی کلینیک های درمانی را از ۲۰ تا ۷۰ درصد بیان کرد و اعلام داشت: حدود ۱۰ میلیارد تومان برای ساخت آن ها هزینه شده است و این مراکز امکان خدمات رسانی هر چه بهتر به بیماران را آسان می کنند.



شاهرخ یوسف زاده چابک رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان در نشست خبری با اصحاب رسانه به مناسبت هفته دولت با بیان این مطلب اظهار داشت: در سال ۹۶ طرح های ناتمام سال های گذشته افتتاح شد.

وی با اشاره به افتتاح بیمارستان های رضوانشهر و آستارا در سال ۹۶ اعلام

## احداث ۲۰ سد لاستیکی و ۱۰ سد کوتاه در قالب برنامه ششم توسعه در گیلان

داد و با اشاره به آغاز بهره برداری دو دهنه سد تاریک و بیجار افزود: سدهای دیورش، پلرود، تالش و شفاورد هم در دست اجرا هستند.

لطفی از ساخت ۲۰ سد لاستیکی و ۱۰ سد کوتاه در قالب برنامه ششم توسعه در گیلان خبر داد و با اشاره به ظرفیت شمال کشور برای احداث سدهای لاستیکی، آن را یک فرصت برای منطقه برشمرد و گفت: هم اکنون ۱۰ سد دیگر هم در دست مطالعه قرار دارد.

مدیر عامل شرکت آب منطقه ای استان گیلان از امکان ساخت چهار دهنه سد روی رودخانه کرگانرود خبر داد و تصریح کرد: سد لاستیکی روستای قروق هم از جمله طرح هایی است که در آینده اجرایی خواهد شد.

وی اضافه کرد: رودخانه های خرم رود و ناورود دیگر مناطق تالش هستند که استعداد ساخت سازه های آبی در آنها وجود دارد.

لطفی افزود: طرح آبرسانی به تالش از طریق حفر چاه قلمن و خطوط انتقال و مخزن پروژه های دیگر است که با ۱۳ میلیارد تومان اعتبار تکمیل خواهد شد.

وی، ارزش پروژه های این شرکت در تالش را ۲۵ میلیارد تومان اعلام کرد و در مورد ساخت این سد خاطر نشان کرد: این پروژه به دلیل سیلابی بودن رودخانه و قابلیت انعطاف پذیری این نوع سدها روی کرگانرود به عنوان دومین رودخانه خروشان گیلان در مدت ۱۸ ماه ساخته می شود.

مدیر عامل شرکت آب منطقه ای استان گیلان اعتبار مورد نیاز برای تکمیل این پروژه را ۱۲ میلیارد تومان ذکر کرد که با قدرت ذخیره سازی ۲۰۰ هزار متر مکعب و قدرت تنظیمی ۲۶ میلیون متر مکعب سالانه، آب ۱۸ هزار و ۴۱۰ هکتار از اراضی کشاورزی منطقه را تأمین خواهد کرد.

لطفی همچنین ارزش چهار طرح دیگر شرکت آب منطقه ای که همزمان با کلنگ زنی در تالش به بهره برداری می رسد را یک میلیارد تومان ذکر کرد.



لطفی مدیر عامل شرکت آب منطقه ای استان گیلان از ساخت ۲۰ سد لاستیکی و ۱۰ سد کوتاه در قالب برنامه ششم توسعه در گیلان خبر داد و با اشاره به ظرفیت شمال کشور برای ساخت سدهای لاستیکی، آن را یک فرصت برای منطقه برشمرد. کاظم لطفی در حاشیه مراسم کلنگ زنی سد لاستیکی تالش گفت: گیلان با داشتن سه حوزه آبی غرب، شرق و جنوب کمترین میزان بهره را از وجود سدها برده است.

مدیر عامل شرکت آب منطقه ای استان گیلان با بیان برنامه سازمان متبوع خود از احداث سدهای کوتاه و انحرافی در حوزه های آبریز شرق و غرب گیلان خبر

# دکتر فاطمه رضا بخش

فرا رسیدن عید سعید قربان و فطر را تبریک می گوید

## متخصص اعصاب و روان

- روان درمان گر
- مشاور ازدواج و خانواده

۰۹۳۵۱۵۲۸۳۸۷
۳۳۱۱۷۴۹۳

رشت ، میدان صابرین ، اول کوچه نواب صفوی ، روبروی کانون زبان کیش ، طبقه دوم

سینما

گلشید

تئاتر بازی

پیش دبستانی و دبستان دخترانه هوشمند

مجهز به سیستم آموزشی کاملاً تعاملی مبتنی بر تبلت برای اولین بار در استان گیلان

برگزار کننده کلاسهای تقویتی: زبان انگلیسی، ریاضیات، Ucmath

با حضور مشاور تحصیلی و روانشناس و جلسات هم اندیشی با والدین

سرو تغذیه گرم و سالم با حضور متخصص تغذیه

تبلت نام همه روزه ساعت ۸ الی ۱۸
۰۹۱۱ ۹۳۳ ۲۵۰۲۰۳۳۷ ۷۷ ۵۹ ۹۴
گلزار، خیابان ۱۵۱

# آریا صنایع چوب

فرا رسیدن عید سعید قربان و فطر را تبریک می گوید

نماینده گی انحصاری محصولات آزاد شماره ثبتی ۴۱۱۷۴۵

انواع ملزومات اداری و دفتری ، آموزشگاهی ، آرایشگاهی

تلفن: ۹۷-۴۲۴۲۷۵۹۶

همراه: ۰۹۱۲۸۳۰۰۲۵۲ و ۰۹۱۹۳۹۵۹۵۸۸

www.aryafar-ind.com

# دلمونتی

لوازم خانگی دلمونتی

منطقه آزاد انزلی ، مجتمع ونوس ، غرفه ۱۴۵-۱۴۳

پابوسی

۰۹۱۱۳۳۵۰۹۹۳-۰۹۳۷۹۳۲۷۲۲۲

۰۱۳-۴۴۴۵۰۶۵۵-۶



## سرپرست جدید اداره صنعت - معدن و تجارت تالش معرفی شد

مراسم تودیع و معارفه سرپرست اداره صنعت - معدن و تجارت تالش در فرمانداری این شهرستان با حضور معاون اداره کل صنعت - معدن و تجارت استان گیلان و تنی چند از کارشناسان اداره کل برگزار شد.

در این مراسم سید عیسی مهدوی فرماندار تالش گفت: هفته دولت فرصتی مناسب برای ارائه عملکرد دولتمردان به مردم است.

فرماندار تالش در ادامه بیان داشت: اداره صنعت - معدن و تجارت از ادارات مهم شهرستان بوده که در کنار ادراات دیگر امور اشتغال و معیشت مردم را بر عهده دارد.

سید عیسی مهدوی در ادامه افزود: اداره صنعت - معدن و تجارت در ارتباط کاری با بازار نقش مهم و اساسی در حوزه اقتصادی جامعه ایفا می کند. در پایان مراسم مریم آقابایی به عنوان سرپرست اداره صنعت - معدن و تجارت معرفی و از سیدرسول موسوی رئیس سابق قدردانی شد.

تالش - فتحی مقدم



## بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی ۴۱ پروژه عمرانی، زیر ساختی، تولیدی و گردشگری در هفته دولت



مهندس رضا مسرور، رئیس هیات مدیره و مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی با اعلام بر نامه های این سازمان به مناسبت گرامیداشت هفته دولت از بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی چهل و یک پروژه عمرانی، زیرساختی، تولیدی و گردشگری با مجموع هزینه و اعتبار در نظر گرفته شده ۱۳۲۰ میلیارد ریال از سوی این سازمان و بخش خصوصی خبر داد.

مهندس مسرور با اشاره به بهره برداری از واحدهای صنعتی به منظور افزایش فرصت اشتغال برای جوانان و اجرای سیاست های اقتصاد مقاومتی افزود: در بخش صنعتی و تولیدی ده پروژه با سرمایه گذاری ۲۲۷ میلیارد ریالی بخش خصوصی تکمیل و مورد بهره برداری قرار می گیرند و با افتتاح این واحدهای صنعتی در حوزه های مصنوعات چوبی، ظروف آشپزخانه، شوینده های صنعتی، کیف و چمدان، ازن ژنراتور، خوراک دام و طیور، منبع پلی اتیلن، انواع برس های صنعتی و کورین وله شیت برای ۲۷۷ نفر فرصت اشتغال به صورت مستقیم فراهم می شود.

رئیس هیات مدیره سازمان در ادامه خاطر نشان کرد: شش عدد از واحدهای صنعتی آماده افتتاح در هفته دولت پیش از این سوله های غیر فعالی بودند که با پیگیری، مشاوره و جذب سرمایه گذار جدید از سوی معاونت اقتصادی و سرمایه گذاری این سازمان به چرخه تولید برگشته و مشغول به فعالیت تولیدی و ایجاد اشتغال شده اند. مدیر عامل سازمان در ادامه با تشریح پروژه های سرمایه گذاری غیر صنعتی افزود: دومین بخش از پروژه های هفته دولت این منطقه مرتبط با پروژه های سرمایه گذاری غیر صنعتی است که با میزان سرمایه گذاری ۹۱۳ میلیارد ریال از سوی بخش خصوصی برای ۲۷۳ نفر به صورت مستقیم شغل ایجاد می شود

که شامل مجتمع نمایشگاهی خودرو و خدمات تعمیرگاهی، مجتمع توریستی و مسکونی، انبار سرپوشیده، مرکز ملی صادرات، هایپر مارکت، رستوران و در نهایت آغاز عملیات اجرایی سومین پست از اسکله های مجتمع بندری کاسپین است.

وی به فعالیت سازمان منطقه آزاد انزلی در رفع محرومیت و ارائه خدمات عمرانی در سطح منطقه اشاره و بیان کرد: در بخش عمران روستایی هم از سوی این سازمان به مناسبت هفته دولت، ده پروژه با هزینه بیش از ۱۰ میلیارد ریال به بهره برداری می رسد و عملیات ساخت دو پروژه عمران روستایی و خدماتی هم با اعتبار بالغ بر ۳۲ میلیارد ریال به همین مناسبت آغاز خواهد شد و طرح های عمران روستایی شامل زیر سازی و آسفالت معابر عمومی، بهسازی محیط روستایی از طریق لوله گذاری رودخانه و دفع آب های سطحی به همراه زیباسازی محیط روستایی، پروژه هایی است که مورد بهره برداری قرار می گیرند و عملیات اجرایی فاز دوم پارک ساحلی و ساخت سالن ورزشی هم در این ایام آغاز می شود.

مدیر عامل سازمان به تشریح برنامه های این سازمان در حوزه فرهنگی پرداخت و اظهار داشت: در حوزه فرهنگی و گردشگری نیز در هفته دولت، دو مجموعه اقامتی و پذیرایی با هزینه افزون بر ۱۶ میلیارد ریال از سوی بخش خصوصی افتتاح خواهد شد، کار ساخت پاسگاه پلیس راه منطقه، دو اقامتگاه بوم گردی و عملیات اجرایی فاضلاب روستایی هم در یکی از روستاها با مجموع اعتبار ۷۰ میلیارد ریال آغاز می شود. گفتنی است، رونمایی از برنج ارگانیک منطقه آزاد انزلی و ارائه بیمه نامه اجتماعی به ساکنین سه روستای منطقه از دیگر برنامه های این سازمان است.

## ۴ طرح عمرانی همزمان با هفته دولت در بخش مرکزی رشت به بهره برداری رسید



محمدعلی ویشگانی، بخشدار مرکزی رشت از بهره برداری طرح های عمرانی شامل ۲ ساختمان شورادر روستاهای منگوده و پسیخان، یک واحد مسکونی مددجویی در روستای پسیخان و همچنین یک پروژه مخزن آب روستایی در روستای بیجارکنار این شهرستان با ۳ میلیارد ریال اعتبار از اعتبارات استانی و کمک های مردمی خبر داد.

وی تصریح کرد: تا پایان هفته دولت در مجموع ۲۵ طرح مختلف در بخش مرکزی رشت با ۲۲۰ میلیارد ریال اعتبار به بهره برداری خواهد رسید.

### سوپر پروتئینی ممتاز

عرضه گوشت گوساله محلی، گوسفندی و مرغ

**مدیریت: حسینی**

۰۹۱۱۳۳۹۲۳۲۱ - ۰۹۱۱۳۳۸۲۸۹۹

۰۷۷۲ - ۳۳۷۵ - ۰۱۳

رشت، گلزار، بلوار دیلمان، تقاطع شهید بهشتی  
خیابان میرابوالقاسمی، روبروی بوستان ۶

### سعید

ماکتو و اسپرت

**SAEED CLOTHES**

پوشاک مردانه و زنانه

رشت / خیابان شیک / جنب بانک تجارت مرکزی

تلفن: ۳۳۲۲۱۴۳۵ - ۳۳۲۲۹۸۹۹ بزرگمنش

۰۹۱۱۳۳۴۴۴۸۱

### فروشگاه فرش و تابلو فرش دستبافت غفاری

با اقساط ۶ ماهه و قیمت استثنائی

رشت، خیابان معلم، نرسیده به استانداری

۰۹۱۱۳۳۳۱۶۹۸

### آشپزخانه نون و نمک

۰۹۱۱۱۳۶۹۴۳۹ اقدام طلب ۳۳۷۶۱۷۷ - ۳۳۷۶۱۸۰

بلوار شهید انصاری، بین ارشاد و بهاران، روبروی صنایع دستی

### فروش فوری

زمین کشاورزی مناسب برای مرغداری، دامداری، استخر ماهی باغداری و... با امکانات چاه نیمه عمیق (آب، برق، گاز)، ۱۳۰۰۰ متر (که ۱۰۰۰۰ متر آن شالیزار و ۳۰۰۰ متر بایر می باشد) واقع در جاده رشت به سنگر، کیلومتر ۸ بفروش می رسد

قربان نژاد ۰۹۳۵۳۳۴۲۰۶۱

### موسسه حمل و نقل اتحاد بار

حمل بار به تمامی نقاط ایران

با بیش از ۱۰ سال سابقه - قادی مجرب

حمل اثاث منزل - بار تجاری

با وانت، تریلر، و لیسوزهای مسقف چادری

مدیریت: فرهادک ۰۹۱۱۲۳۷۶۷۴۹ ۳۳۸۳۲۷۱۸ ۳۳۸۳۰۸۳۹

### سالن زیبایی پرشین

با کادری متعهد و مجرب در زمینه های مختلف آرایشی در خدمت بانوان عزیز گیلانی می باشد

گریم تخصصی عروس

هشور اپرو و لب سه بعدی

شینونهای کلاسیک و ژورنالی ۲۰۱۷

اپیلاسیون تخصصی

۱۶ سال سابقه درخشان

۳۳۱۲۲۰۵۵

رشت، بلوار دیلمان، روبروی قنادی ماهان، سرای مکی، طبقه سوم

### تیزکاری و چاقوسازی پیمان

تیزکاری، تعمیرات و فروش انواع کارد چاقو، ساطور، گزن، رنده نجاری قیچی اصلاح و خیاطی، ماشین اصلاح، تیغه زیکزاک، کاتر، ترازوی دیجیتال سبزی خردکن و تیغ مولینکس و پنجره چرخ گوشت

(انواع خانگی - صنعتی - قصایی)

تخته کار، لوازم قصایی و ابزار آلات، انبر آرماتوربند

شعبه (۱) رشت، میدان زرجوب (لب آب)، روبروی بازارچه میوه و تره بار

۰۹۱۲۵۵۷۶۰۱۲ ۰۳۳۸۳۶۴۱۱ - ۰۱۳

شعبه (۲) رشت، خ سعیدی، عظیم فقی، نرسیده به تقاطع بافر آباد، روبروی آژانس هواپیمایی، پلاک ۴۹

۰۹۱۱۵۵۷۶۰۱۲ ۰۳۳۱۳۲۷۱۸ - ۰۱۳



